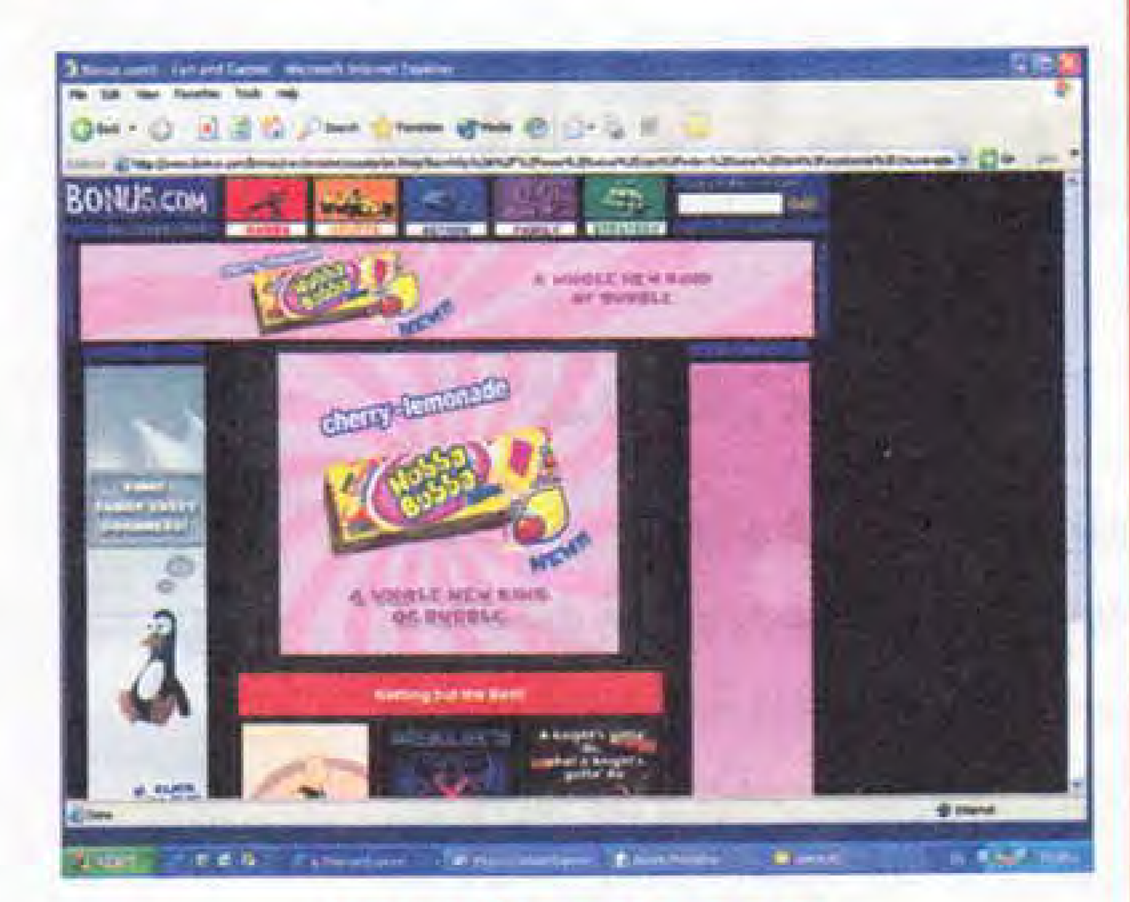




www.bonus.com

يقدّم لكم موقع بيونس العديد من الألعاب الجميلة والمنوعة، منها الكارتونية والرياضية، كما يوجد فيه العديد من الوصلات لمواقع أخرى، فماذا تنتظرون؟ ابدأوا اللعب، لكن بعد أن تنهوا دراستكم، ولا تنسوا أن الموقع باللغة الإنجليزية.



www.pbskids.org

موقع pbskids يقدّم لك عدداً من القصص التي تروى على لسان أصحابها باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى عدد من الألعاب والأغاني، كما يمكنك الاختيار بين العشرات من الرسومات التي تستطيع تلوينها بأجمل الألوان.



www.killoggs-alarabi.com

يقدّم لكم موقع كلوقز العربي العديد من الوصفات الشهية التي تستطيعون أن تختاروا منها ما يحلو لكم لتعدوها في هذا الشهر الكريم، كما يمكنكم- أصدقائي الأعزاء- أن تتعرفوا على أسلوب التغذية الصحيح من خلال هذا الموقع.

مسابقة أجمل موقع



فاز الصديق راشد علي من الإمارات بمسابقة أجمل موقع وهو:

www.downloadgames.dk

مبروك للفائز

تعارف بالإنترنت: الصديق راشد علي يحب أن يتعرف على العديد من الأصدقاء، لذلك بعث إلينا عنوان بريده الإلكتروني، آملاً من أصدقاء تكنو التواصل معه:

liwaboy007@hotmail.com



التراث والكاميرا

إعداد: علاء عبدالمنعم

صديقي الفوتوغرافي.. بما أنك أصبحت مصوراً فستكون عليك مهمة أدبية وإنسانية، وهي تسجيل كل ما تمر عليه من تراث بلادك والدول التي قد تزورها.. هذه اللقطات التي تلتقطها للتفاصيل القديمة التراثية ستصبح مع مرور الأيام شاهداً على معالم قد تزول.

وهي في الوقت نفسه سجل جميل يبقى شاهداً على زياراتك وعلى عينك الذكية التي التقطت لقطات حية في مواقعها الطبيعية.. وحين تزور تلك المواقع ستكون الزيارة عادة في النهار، لأن بلادنا ذات شمس مشرقة، فهذا

يعني أنك ستحصل على ألوان ذات درجات واضحة لها سحر في عين من يرى تلك الصور..

هنا أنقل لك نموذجاً للأعمال التي تحمل تلك التفاصيل التراثية من البيئة المحلية.. حيث نرى في أعمال الفنان الليبي جلال عثمان حياة بدوية صحراوية بكل تفاصيلها الفنية من الأرض الصفراء والسماء الزرقاء والإبل والملابس النسائية المزركشة.

هنا أمتعنا الفنان بتفاصيل عديدة من فن الفوتوغرافيا الجميل.. بلقطاته المفتوحة بالعدسات العادية واللقطات الشخصية (البورتريه) التي تقترب من تفاصيل الأشياء فتبرزها..

إنك عندما تفعل هذا ستكشف أنك أطلعت غيرك على صور جميلة لم يروها من قبل.. وسجلت أشياء قد تمضي ولا تعود.









مغامرات جميلة

تصوير: علاء عبدالمنعم

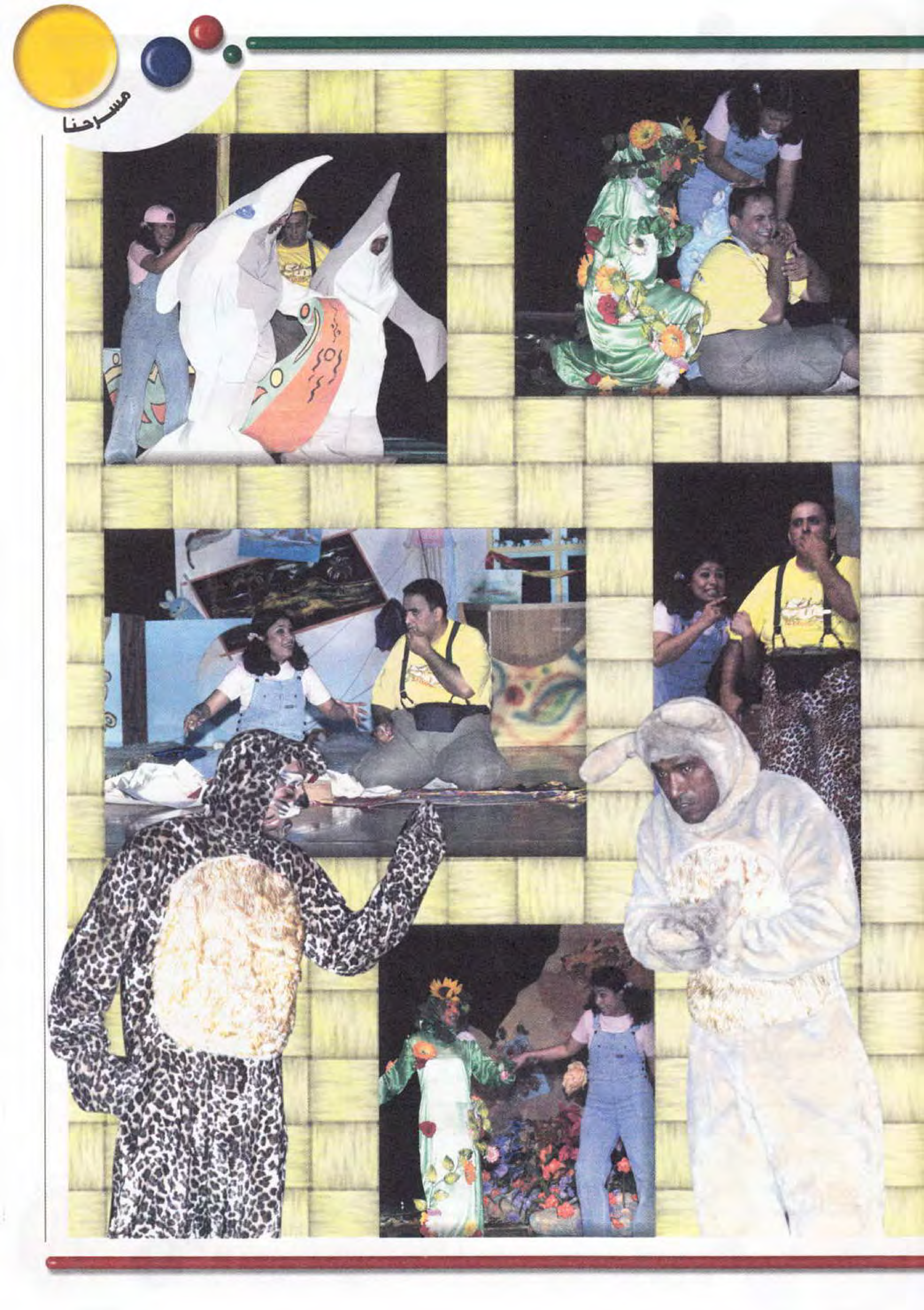
يقص علينا الكاتب صالح كرامة مؤلف مسرحية «مغامرات جميلة» التي عرضت مؤخراً على مسرح نادي الضباط في أبوظبي قائلاً: «أبنائي الأحباء لو تدرون ما مدى حبي لهذه المسرحية، ومساهمتي في هذه المغامرة التي أطلقت عليها (مغامرات جميلة)»، وإليكم قصتها:

لقد قرر المغامران أبطال المسرحية «جميل وجميلة» اكتشاف مجاهيل عالم الحيوانات والذهاب إلى حيث تعيش في الغابات والجبال والصحراء والبحار، فصنعا قارباً خشبياً لركوب البحر، وخاطا ملابس أشبه بجلود الحيوانات المرقطة وحملا هدايا للحيوانات الحقيقية وليست الدمى من ألعابهما.

حقاً لقد كانت مغامرة جميل وجميلة في مشاهدة الحيوانات عن قرب أمراً مدهشاً، فسارا أولاً باتجاه (وادي الزهور) فاستقبلتهما الزهور وهي تغني، ثم صادفا الزهرة (نوارة) التي تضيء وتشع بنورها مفترشة الوادي، ثم يضيف الكاتب صالح: «إن مغامرة جميل وجميلة بمثابة مغامرة لي أنا في المقام الأول من أجل اكتشاف المجهول، وتحقيق أحلامي التي طالما صنعتها في مخيلتي، لقد كنتُ أرغب في التحليق نحو مجاهيل الزهور والحيوانات وبصحبة الفراشات والعصافير، وحملاني صديقاي جميل وجميلة في هذه المغامرة وتحقق هذا الحلم».

أصبحت أسير برفقة الحيوانات وأعبر الصحراء والبحار، لقد قاداني إلى عبور البحر، وكان دليلنا الوحيد هما الدلفينان «بان» و«غطاس»، وعندما حاولنا قطع المحيط الهادي صادفنا في طريقنا السمكة «صدافة» المتهورة التي قفزت إلى قاربنا، تريد أن تركب معنا، لكننا حذرناها قائلين: «إنك لا تستطيعين العيش على اليابسة، وارجعي إلى البحر»، فنشرت «صدافة» زعانفها وهبطت إلى الماء، ثم قررت السمكة «صدافة» أن ترافقنا في سيرها عبر البحر أيضاً، وقد سرنا معاً باتجاه وادي الزهور، ثم صادفنا في سيرنا الحوت (ميزوني) الضخم الذي وجدناه جاثماً وسط معبر المرجان البرونزي، وقد علقت بجسمه شباك الصيد وقطع البلاستيك بخيوطها الكثيفة، وقد التفت حول رقبته، وكان المسكين لا يستطيع الحراك.. «هل تعرفون يا أصدقائي أن أوراق البلاستيك والأكياس التي نرميها في البحر تخنق الأسماك؟!».

مسكين الحوت «ميزوني» لا يستطيع أن يتحرك ما العمل؟ حاولنا تخليصه من هذه المصيبة فتقدمنا نحو أذنيه وناديناه عله يسمعنا.







«ميزوني ميزوني أيها الحوت العملاق ما الذي أصابك، لماذا لا تتحرك»، كانت الشباك وقطع البلاستيك تعيق حركة جسده بأكمله، فتقدمت صديقتنا جميلة ناحية أنف «ميزوني»، وأزاحت قطع البلاستيك من على منخره، فصعد زفير هائل منه، بعدها انتفض الحوت (ميزوني) ففرحنا فرحاً عظيماً، وقد عرفنا بأنه لايزال حياً.

وبعد أن نجحنا في فك أسر صديقنا من الشباك أقلنا بدوره على ظهره رداً للجميل فكان الموج يصطدم بأقدامنا، وحينها غنينا جميعاً بصحبة «ميزوني» الذي أحدث صفيراً قوياً وتصاعدت نافورة كبيرة من أنفه فتجمعت كل الأسماك ورقصت من حولنا، ثم أشارت لنا السمكة «صدافة» قائلة: «لقد وصلتم إلى وادي الزهور يا أصدقائي ها هو أمامكم».

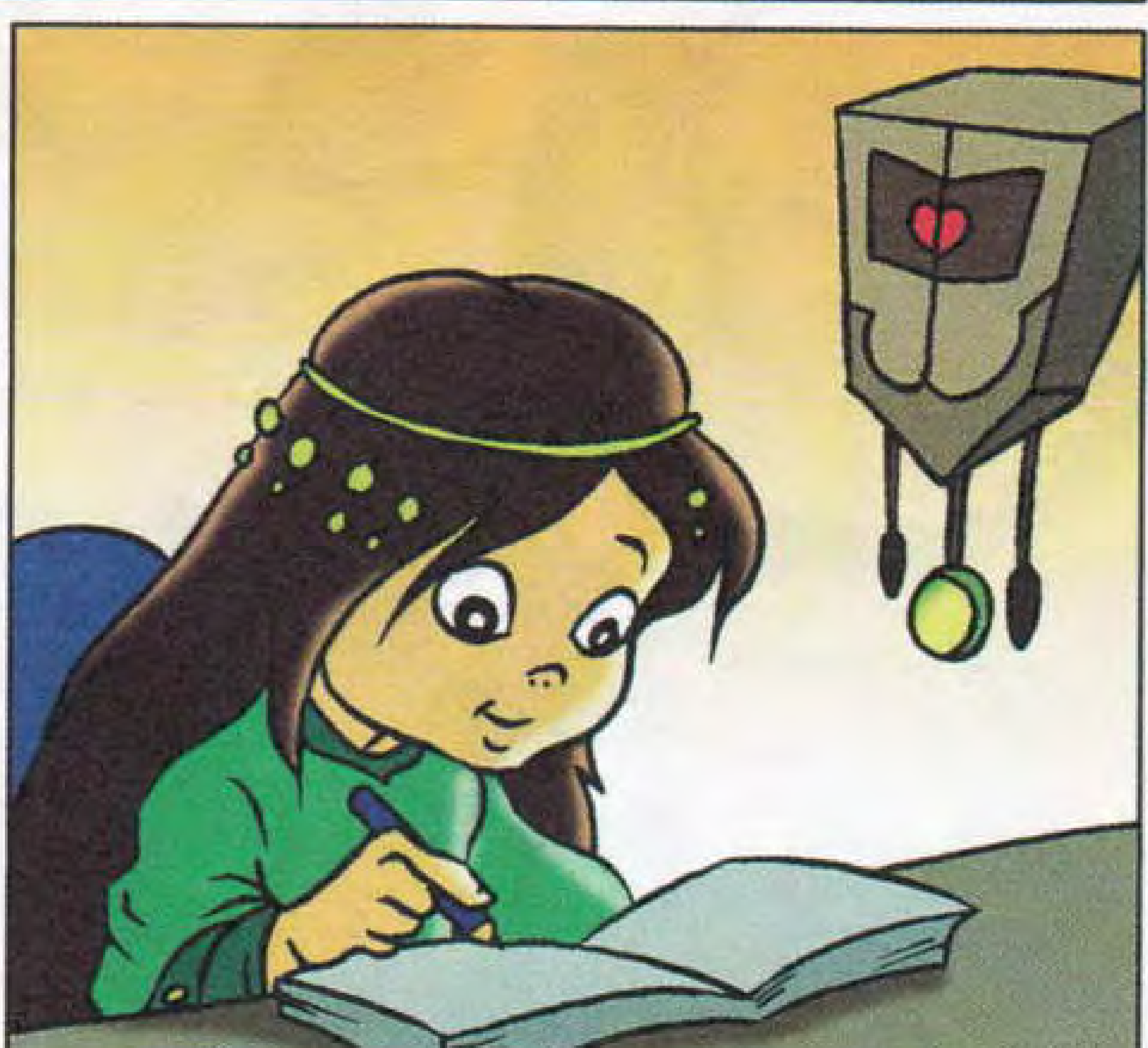
رأينا من بعيد الزهرة «نوارة» تقف على رأس الوادي تلوح بأطرافها وسار الحوت «ميزوني» باتجاهها، ثم هبطنا نحو الشاطئ ورجعت الأسماك إلى عرض البحر، كم ذرفت الأسماك دموعاً في وداعنا! بل إن السمكة «صدافة» الشقية قالت: ليتني أستطيع أن أحبو فوق العشب لأرافقكم.

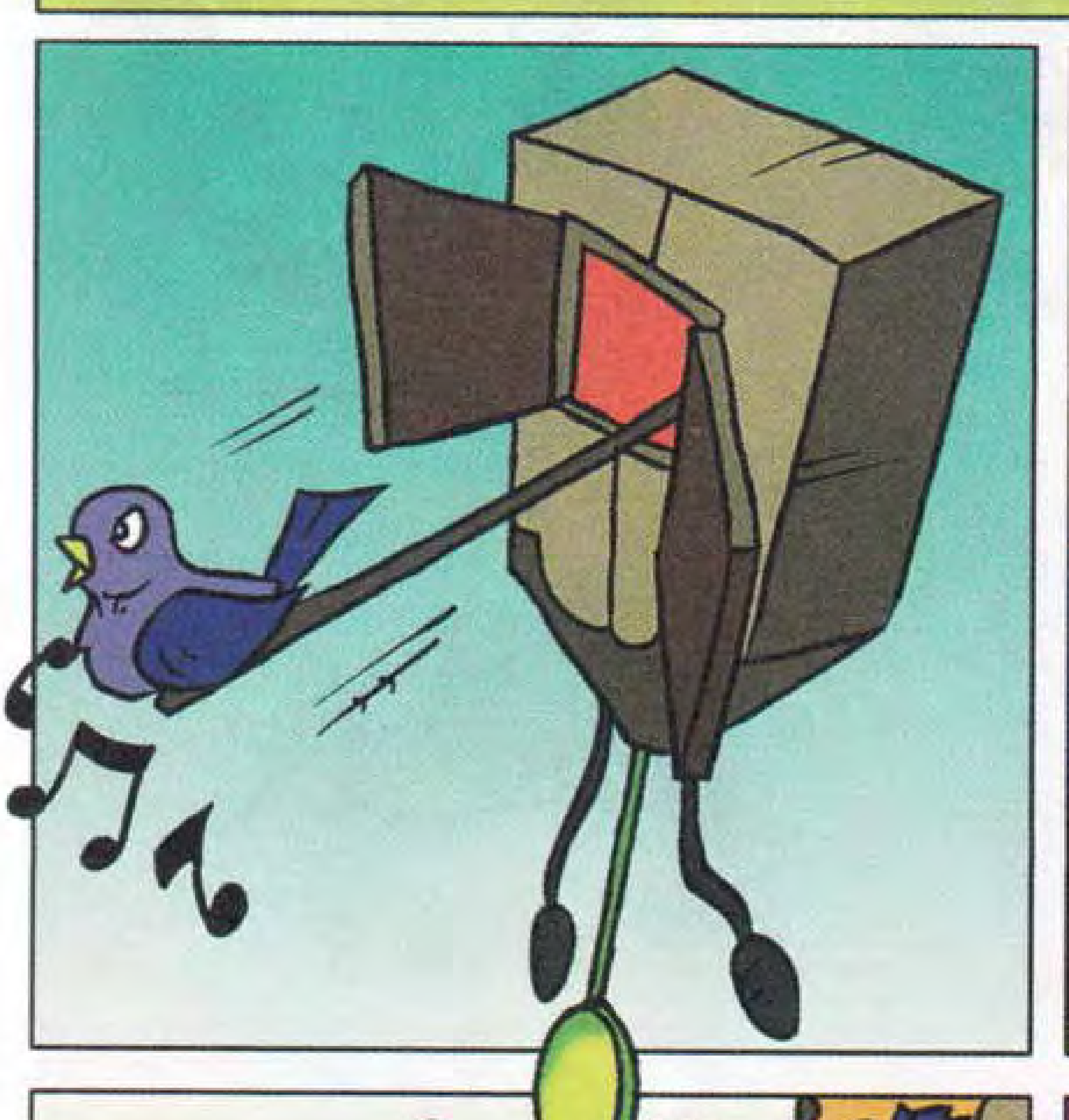
استقبلتنا الزهرة «نوارة» وسارت بنا إلى الوادي، رحبت بنا الزهور وكانت تتراقص من حولنا، وكانت جميلة تداعبنا ونشم عبيرها، وكان المكان فيه الكثير من الناس، وتدلت في أرجاء المكان أغصان الأشجار وغنت العصافير والفراشات ووجدنا في طريقنا الراعي «سولاف» ذلك الرجل صاحب الشهامة البدوية والضيافة والذي كان يقود غنمه عبر البراري الشاسعة، لقد تحقق حلم جميل وجميلة بهذه المغامرة ثم استقبلتهما الصحراء برمالها الذهبية فقررا التوغل في أعماقها، وجاءت الحيوانات المفترسة غاضبة ظناً منها بأنهما لم يكونا سوى صيادين يبحثان عن فريستها وكان النمر «شقران» قد فقد أخاه «سفرت» بعدما سطا الصيادون على جلده، لقد اشتهر النمر «شقران» بالغضب، فغضب من وجود جميل وجميلة، فقرر الفتك بهما انتقاماً لأخيه سفرت، لولا تدخل النخلة الحكيمة وإنقاذهما بتخبئتهما بين سعفها حتى قالت أخيراً للنمر للنمر: يا «شقران» إن جميل وجميلة ليسا بصيادين بل هما صديقان لكل أحباء الطبيعة.

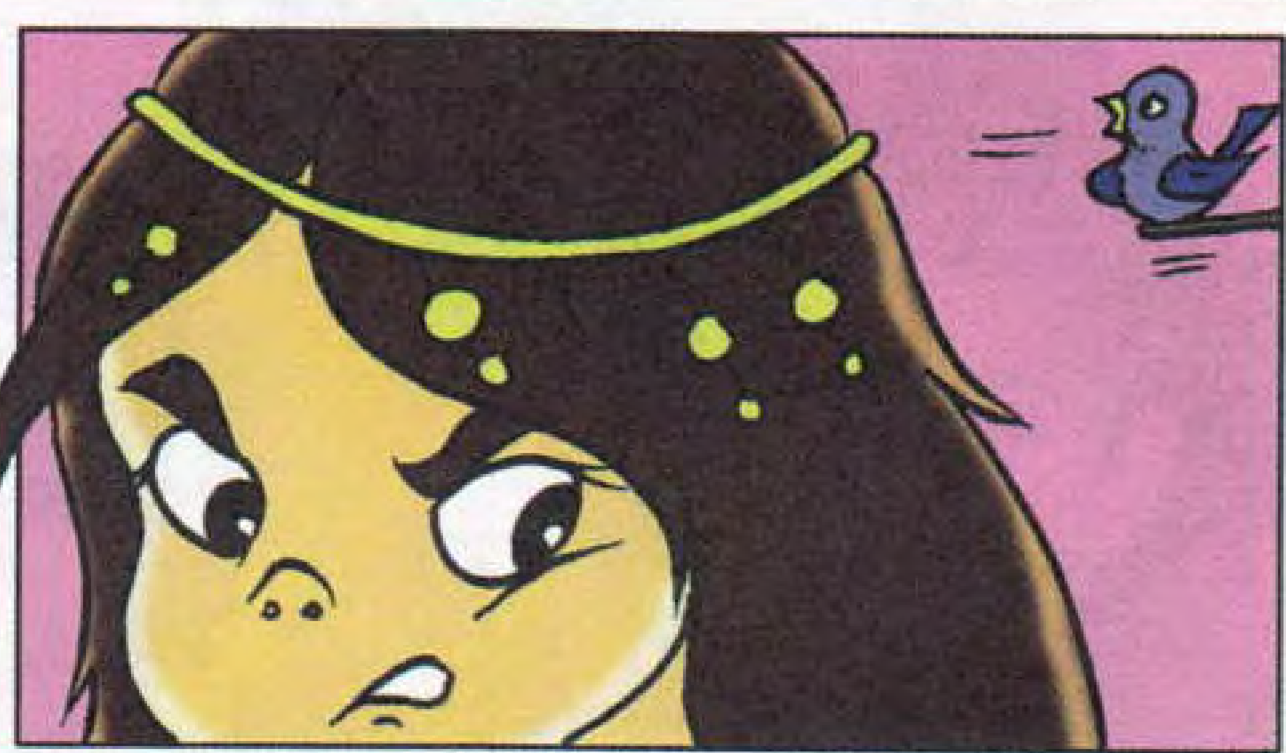


عصفوري جائع

سيناريو: منى سعيد - رسوم: حسن السعدي

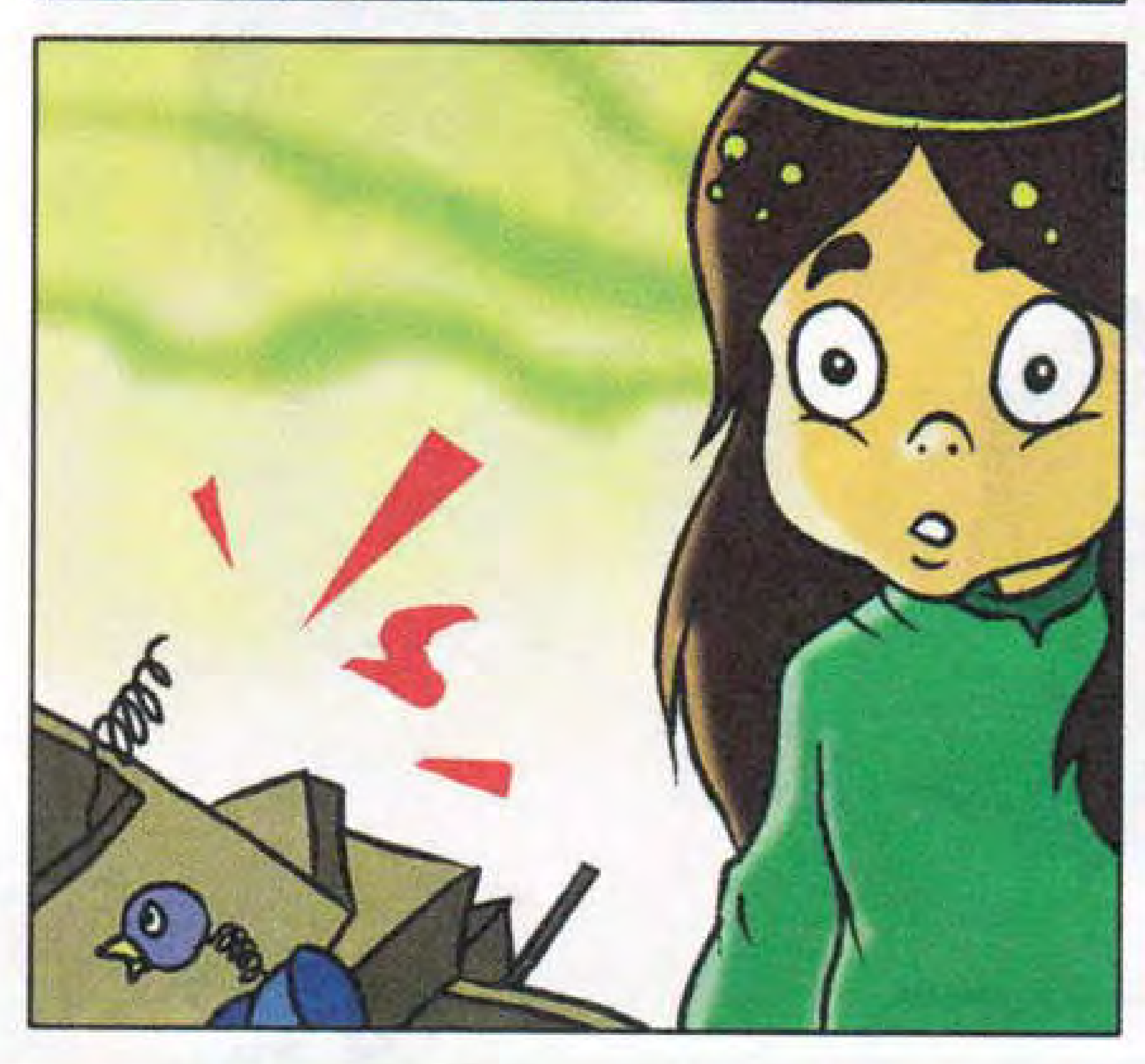












Atfal Alyaum

تمت


عبد الرحمن عادل مهيب
نادية عادل مهيب
يونس فراس يونس
أحمد الفارسي
تولين فراس ضميري
سعود ناصر
فهد الفارسي
عبيد الرحمن علي
رامز رياض الدين
علي رياض الدين
Atfal Alyaum
أطفال



نورهان أحمد نور

أميرة سالم الجداوي

مريم محمود سليمان الترجمان

عبد القادر خالد بطل

مناي الحيران

حسن ناصر

ديالا علي

يارا السعدني

إليسار الخطيب

جهاد علي



علق واربح

ماذا تقول لهذا الكلب؟

جائزتان قيمتان للفائزين

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٩٤)

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٢ جوائز عينية

أحمد خالد عبدالرؤوف - القاهرة - التحرير - جاردن سيتي

زايد سلطان المنهالي - الإمارات - بني ياس

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩٢ جوائز عينية

رؤى حسن خالد- السودان- الخرطوم / أحمد محمد حسن الزعابي- الإمارات- رأس الخيمة / أحمد السيد محمد علي الصياد- مصر- الجمالية- الحسينية / دند راشد أحمد محمد الطابور- الإمارات- رأس الخيمة / جواد رضا الإسكافي- المنامة- البحرين / مصطفى أبو السعودي علي- القاهرة- حلوان /عبدالرحمن يوسف جقلان- سوريا- حلب

حلول مسابقة «اربح فوراً» للعدد ٩٣

١- ٢٥ هجرية

٢- من ٦٠-٨٠ ضربة

٣- البرازيل

٤- العواء

٥- الباز الصياد

٦- ماركوني



اربح فوراً
جوائز قيمة بانتظاركم

❖ ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٩٤

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- كم رجلاً للأخطبوط؟

☐ أربع ☐ ليس له أرجل بل مجسات ☐ ثماني أرجل

٢- من هو مخترع جهاز التليسكوب؟

☐ زاكارياس يالتسن ☐ ابن الهيثم ☐ بول مولر

٣- ما هي وظيفة الطحال لدى الإنسان؟

☐ تكوين الكريات البيضاء ☐ تكوين الكريات الحمراء ☐ الاثنان معاً

٤- ما هي كنية الديك؟

☐ أبو حسان ☐ أبو صياح ☐ أبو مازن

٥- من هو الخليفة الذي أمر ببناء الجامع الأموي في دمشق؟

☐ عمر بن عبدالعزيز ☐ سليمان بن عبدالملك

☐ الوليد بن عبدالملك

٦- أين تمت زراعة الشاي لأول مرة؟

☐ في الهند ☐ في الصين ☐ في البرازيل

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩٤)

بطاقة اشتراك







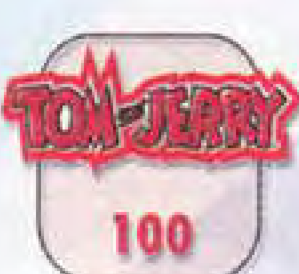












المجلة	السعر
امرأة	280
رجال	140
شباب	140
أطفال	80
الرياضة	140
فتيات	140
ميكي	280
ميني	140
ميكي (مجلة)	200
CARTOON NETWORK	140
كرتون	140
سكوبي دو	100
لوني تونز	100
توم وجيري	100
TOM & JERRY	100
Teletubbies	80

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية

. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة




للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩


العم رمضان وابنه هلال في..
شجرة العم رمضان
عندما يأتي شهر رمضان المعظم..
يبدأ العم رمضان ومعه ابنه هلال في طرق أبواب الخير على الناس لحصد أوراق شجرة البر والرحمة في نهاية الشهر الكريم.
رمضان كريم
اصح يا نايم
وحد الدايم
باك
تاك
Atfal Alyaum
أطفال


يا شهر القرآن
لا أحد فيك ينام
مرحباً بقدومك
يا رمضان
ونعيش
ونصومك يا رمضان
بوم
بلوف
يا عم مندور.. خذ
شيئاً من طعام السحور
فربنا سبحانه وتعالى يقول:
(حتى يتبين لكم الخيط الأبيض
من الخيط الأسود من الفجر)
صدق الله العظيم
بارك
الله فيك
يا ست فاطمة
رمضان جاءنا
وبالخير وعدنا
طم
طم
طم


وفي الصباح
قال رسولنا الكريم
صلى الله عليه وسلم:
«إذا دخل شهر رمضان فُتحت
أبواب الجنة وأُغلقت أبواب النار
وسلسلت الشياطين».
صدق رسولنا الكريم
بارك الله فيك
يا عم رمضان
خير الصدقة يا ولدي
الصدقة في رمضان كما
أخبرنا رسولنا الكريم عليه
الصلاة والسلام
أريد أن أرى حصاد ما
تزرع يا أبي..
لا تقلق.. سوف
تراه
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


موائد الرحمن
وعند الغروب
عليك بالإكثار من إعداد موائد الرحمن للصائمين.. فإنك تثاب بنفس أجر صيامهم ولا ينقص من أجرك شيء.
وعند الإفطار
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لايزال الناس بخير ما عجلوا الفطر»
أداء صلاة المغرب
الله أكبر.. الله أكبر.. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله
أداء صلاة الجماعة في المسجد تحصد به الخير الكثير.. قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «جُعلت قرة عيني في الصلاة».
نعم يا أبي


وفي العشر الأواخر من رمضان
قال الله تعالى: (ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر) صدق الله العظيم
.. وذهبا ليلتمسا ليلة القدر مع الناس..
يا حي يا قيوم برحمتك نستغيث
Atfal Alyaum
أطفال


العم رمضان
أصبحنا في ختام الشهر يا أبي.. ولم أشاهد شجرة الخير
٢٩ رمضان
تعال معي لتراها يا هلال
قيام الليل
مواىد الرحمن
أطعام الطعام
عيادة المريض
الصلوات الخمس
صدقة رمضان
زكاة الفطر
الاعتكاف في المسجد
مساعدة الفقراء
الدعاء المستجاب
صلة الأرحام
الرحمة
أفشاء السلام
شجرة الخير
إنك تستشعر جلالها في قلبك..
إنها الشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء
نعم
(تمت)

مهرجان الألوان

ماري رؤوف

على الرغم من صغر أعمارنا إلا أننا سنفاجئ الجميع بذوقنا الرائع، كل ما علينا هو أن نضع ثلاثة خيارات أمامنا في الوقت ذاته لنرى أيها الأجمل والأحلى.
ويتيح لنا بينيتون ذلك من خلال تشكيلته الجديدة من الملابس والأزياء.
تمتعوا معنا في مهرجان الألوان هذا.







متزلجون بخفّة الفراشات

العين: سلاف معروف

جوّنا الإماراتي حار ورطب، لكننا نهرب منه باتجاه الثلج!، ففي أغلب إماراتنا توجد قاعات للتزلج على الجليد خصصت لنا، وبإشراف مدربين يوجهوننا ويعلموننا طريقة اللعب.

ما رأيكم أصدقائي، بزيارة صالة التزلج في مركز «العين مول» للتسوق في مدينة العين؟!.. هيا بنا..

في الطابق الأول، وجدنا حشداً كبيراً من الأصدقاء والصديقات ينتظرون دورهم في المشاركة، ولهذا وجدناها فرصة جيدة، لتمضية الوقت والسؤال عن هذه الرياضة الظريفة.

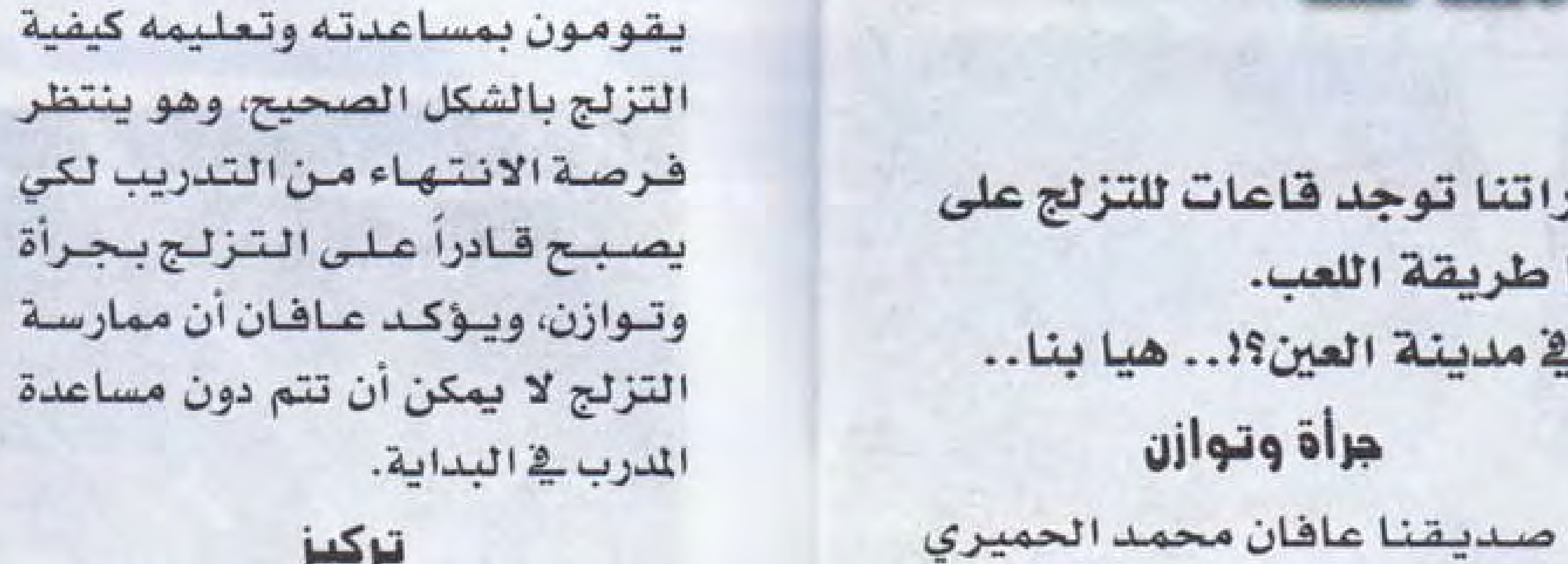
جرأة وتوازن

صديقنا عافان محمد الحميري (١٠ سنوات) يقول إنه يمارس حالياً التزلج على الجليد بمساعدة المشرفين على صالة التزلج، إذ يقومون بمساعدته وتعليمه كيفية التزلج بالشكل الصحيح، وهو ينتظر فرصة الانتهاء من التدريب لكي يصبح قادراً على التزلج بجرأة وتوازن، ويؤكد عافان أن ممارسة التزلج لا يمكن أن تتم دون مساعدة المدرب في البداية.

تركيز

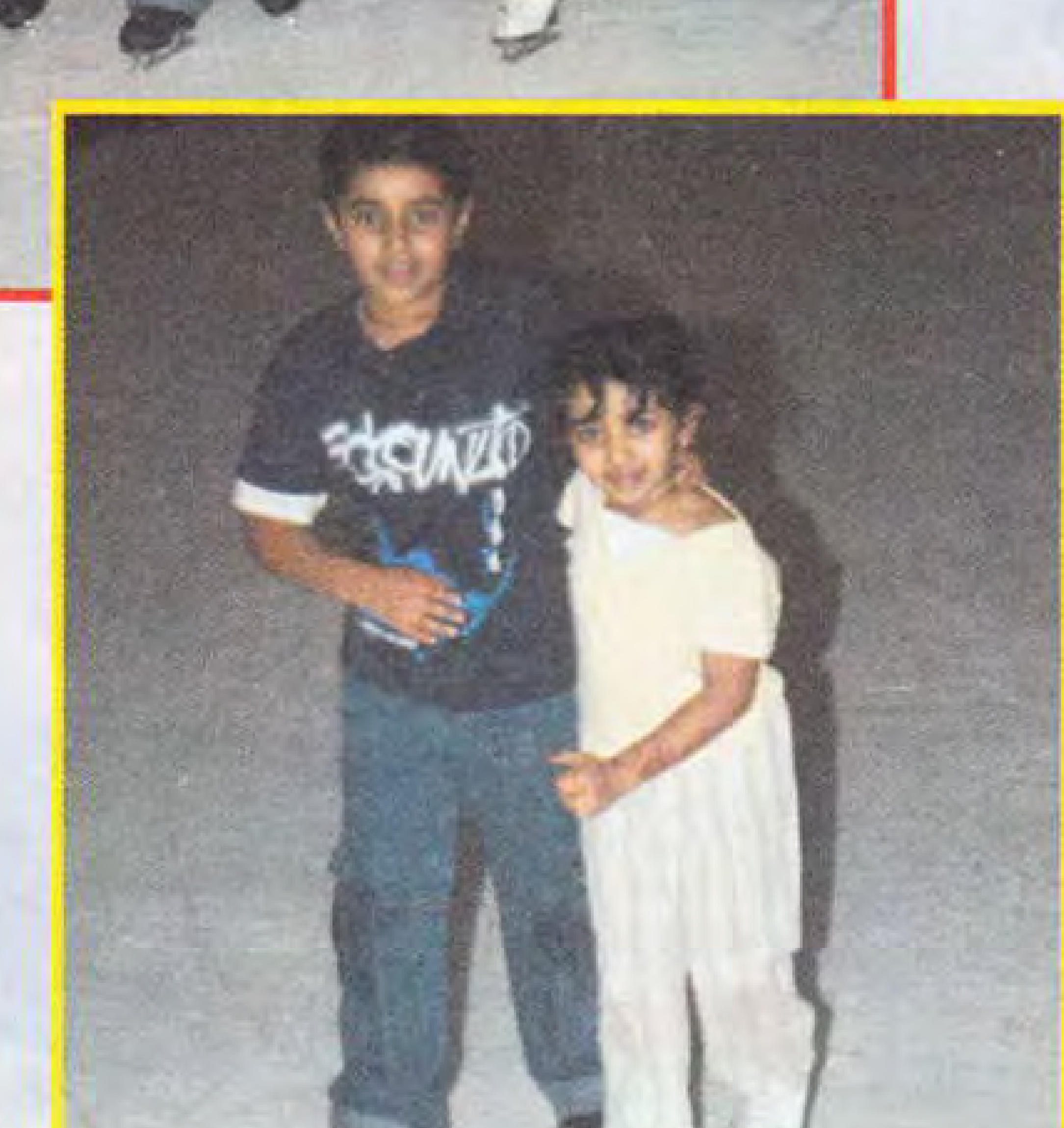
وعبدالعزيز محمد صبحي (١٣ سنة) يقول إنه يمارس التزلج منذ سنوات، ويشترط على والديه أن يأتي برفقتهم إلى الصالة في يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع، ليتزلج على الجليد، هذه الرياضة بالنسبة له متعة حقيقية، لأنها تعتمد على التركيز في حركة الأرجل والدقة في استخدام الزلاجات.

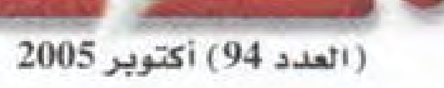
منى عبيد المنصوري (١٤ عاماً) لفتت نظرنا بحركاتها الانسيابية

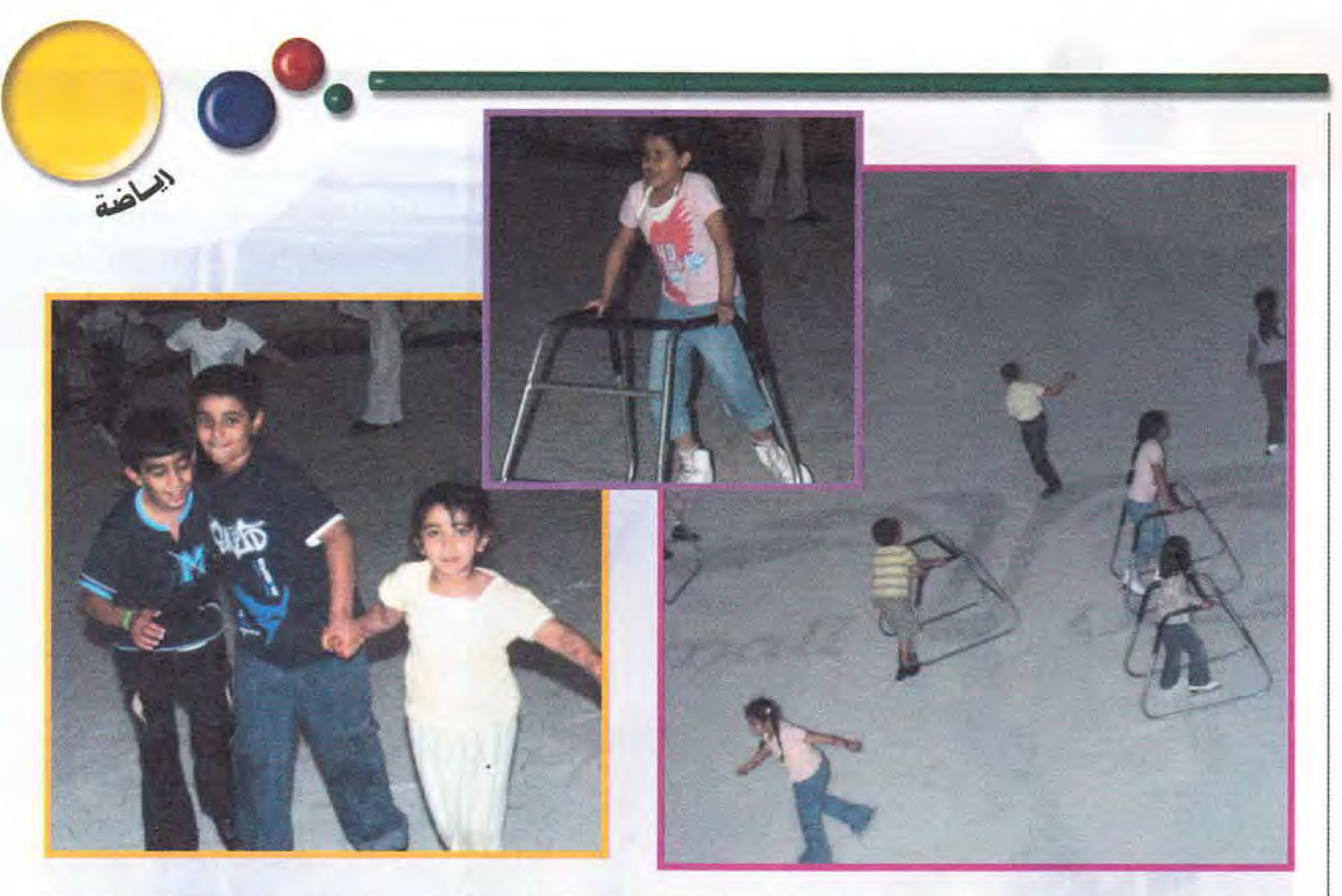










الذكية على الجليد وتحركها بكل سهولة، دون أن يشعر أحد أنها تمشي، وعندما طلبنا التحدث إليها وقفت بكل خفة ورشاقة وكأنها تقف على أرض عادية! سعدت كثيراً بمجلة «أطفال اليوم» التي تعتبرها صديقتها في أوقات الفراغ والإجازات، وقالت: إنني أتردد على صالة التزلج منذ أربع سنوات، وقد تعلمت فنون التزلج على يد المشرفين والخبراء حتى أصبحت أتقن هذه الرياضة بشكل كامل، فحلمي أن أصبح بطلة عالمية في التزلج على الجليد وتأدية الحركات الجميلة كالرقص مثلاً.

زيارة ولعب

أما صالح محمد الوزغ (٩ سنوات) من المملكة العربية السعودية، فيقوم بزيارة لمدينة العين برفقة الأهل، وبدعوة من أحد الأصدقاء وخلال جولاته في مراكز العين الترفيهية تعرف على صالة التزلج منتهزاً فرصة وجوده قبل أن يغادر إلى عُمان، ومن ثم راجعاً إلى بلاده.

شمسة سعيد البادي (٨ سنوات) زارت مركز «العين مول» خصيصاً من أجل ممارسة هوايتها المفضلة في التزلج على الجليد وتقول: عندما أدخل إلى الصالة وأرتدي الحذاء الخاص باللعبة أشعر وكأنني أطير بجسد خفيف الوزن، وأبدأ بعمل الحركات الجميلة التي أشاهدها في التليفزيون عندما تبدأ بطلات التزلج في الرقص كالفراشات على الملعب الجليدي.

ويمارس حسين علي قيلوح (٧ سنوات) التزلج منذ سنتين عندما بدأ التعلم على يد مدرب متخصص ثم وجد نفسه مولعاً بها وأصبح يمارسها بانتظام، لأنها رياضة جسدية وذهنية في وقت واحد، وهي مفيدة لأنها تقوي عضلات اليدين والأرجل أيضاً!

وفي لقائنا مع المدرب محمد الحوامدة قال لنا: إن التزلج على الجليد رياضة مفيدة ومن الجميل أن نشجعهم على تعلمها، ولكن لها مجموعة من الأحكام والقوانين التي ينبغي الالتزام بها قبل دخول الصالة، أولها استخدام الأدوات الواقية والخوذة لمنع الضرر والإصابات في حال الوقوع على الأرض، ولاسيما في مرحلة التدريب، كذلك يمنع التزلج دون ارتداء الأحذية الخاصة بذلك.

كما أن من أهم الأمور لتعلم هذه الرياضة هي وجود الرغبة لدى الشخص والإرادة، وقدرة المتزلج على التوازن والتركيز، وعن رياضات التزلج -كما يقول المدرب- هناك ثلاثة أنواع معترف بها عالمياً هي رياضة التزلج الرقمي وهي الأكثر شعبية، حيث تكون فيها المهارة والمناورة في حدها الأعلى، وتزلج الهوكي وهي لعبة الكرة الخشبية والصولجان، وهناك تزلج السباقات أو تزلج السرعة.



عيد ميلاد سعيد

للصديق : فؤاد أحمد الصفار

ألف قبلة

من كل الأصدقاء



الأهل والأصدقاء يهنؤون

الحبيب سيف يحيى

بمناسبة عيد ميلاده

وعقبال المئة سنة



عيد ميلاد سعيد

إلى الصديقة : شيماء راكان الحداد

من سورية بمناسبة عيد

ميلادها الثاني

أصدقاءنا :

بإمكانكم ارسال صوركم

مع نص التهنئة الخاصة بكم،
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا

أو أي مناسبة خاصة مرفقة

مع هذا الكوبون

الاسم : ....

العمر : ....

نص التهنئة: ....

....

أسماء الفائزين في مسابقة وندر لاند العدد ٩٣

علياء أحمد محمد سلطان ـ الإمارات ـ دبي

مهرة علي الساعدي ـ الإمارات ـ أبوظبي

أسرار محمد سعيد ـ الإمارات ـ دبي

خولة ناصر سالم الجنيبي ـ الإمارات ـ أبوظبي

نغم بسام شقير ـ الإمارات ـ العين

راشد علي عبدان ـ الإمارات ـ أبوظبي

نوف خالد علي العماري ـ الإمارات ـ أبوظبي

شمسة صالح العامري ـ الإمارات ـ أبوظبي

آلاء أحمد فريوان ـ الإمارات ـ أبوظبي

أمجاد أسياد محمد ـ الإمارات ـ دبي

لمى أشرف حسين ـ الإمارات ـ أبوظبي

حلول نلعب نتسلى

حل الصفحة ٣٢

١ - الصور: b, c, e / ٢ - ٢١ فراشة

٣ - صورة الفراشة فقط / ٤ - الأسفل: البيت الثالث من اليمين

حل الصفحة - ٣٣

الذي يستيقظ مبكراً هو الديك

حل الصفحة ٤٦ - ٤٧

الوضعان رقم ١ و٤ صحيحان.







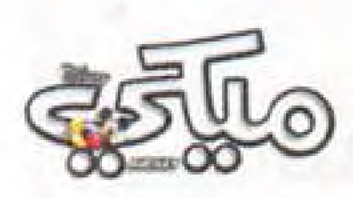


الرياضة

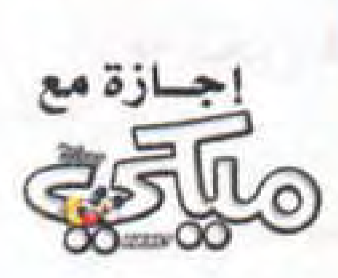


















سكوبي دو

Disney

ميني

MINNIE

رحلة
إلى إيطاليا

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوّرة.

٥ـ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

«مسابقة أفضل كاريكاتير»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

بأقلام الأصدقاء

آكل النمل

من بين الحيوانات الضخمة آكل النمل الذي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويبلغ طوله أحياناً مترين، ويوجد عادة في السهول أو البراري العشوائية، ولا أسنان له غير أن خطمه طويل، فيه لسان لزج، يلصق به النمل، ويستخدم مخالبه القوية في نبش تلال النمل وبيوتها، وبعض أنواع آكل النمل قزم يعيش في الأشجار متدلياً بواسطة ذنبه، وكل هذه الأنواع تضع صغيراً واحداً كل مرة، وهناك نوع آخر ينقب بيوت النمل وتلالها، وهو الأرماديلو الذي يعلو ظهره جلد كثيف مدرع حرشفي المظهر يشبه الزحافات، وأسنانه صغيرة قليلة، ويختلف حجم هذه الحيوانات الكبيرة منها قد يبلغ طوله متراً ونصف المتر، بينما حجم الأرماديلو القزم لا يتعدى عشرة سنتيمترات، ولهذا الحيوان شعر على جانبي الجسم، وعندما يخاف أو يشعر بالخطر يلتف على نفسه مثل القنفذ.

وجميع أنواع الأرماديلو تعيش في أمريكا الجنوبية، فقط نوع واحد منها انتقل إلى أمريكا الشمالية في القسم الجنوبي.

أما البنغول (أم قرفة) فتعيش في العالم القديم، وهي مثل الأرماديلو ذات حراشف على ظهرها ورأسها وجنباتها حتى ذنبها والفم الصغير لا أسنان فيه، وتبتلع الحصى مثل الطيور لتساعد معدتها على الهضم والحوامض (الأسيد) الموجودة في النمل تساعد كذلك على الهضم وبعض هذه الأنواع يعيش على الأرض، والبعض الآخر على الأشجار، والنوع الضخم قد يبلغ مترين ونصف المتر طولاً وجميعها حيوانات ليلية تعيش منفردة.

مريم الشرهان - أبوظبي

ردود

* الصديقة مريم محمد سليمان الترجمان من الإسكندرية - مصر

شكراً لاهتمامك بمجلتنا، وقد علمنا بأنك تشترين شهرياً ٣٠ عدداً من «أطفال اليوم»، وتوزعينها على أصدقائك وصديقاتك، شكراً جزيلاً لك، وهذا دليل على اهتمامك وإعجابك بالمجلة، وبدورنا سنرسل ما طلبته من صور قريباً ودمت صديقة لنا.

* الصديق عبدالرحمن يوسف صقلان من حلب - سوريا

شكراً للاهتمام بحل فقرات مسابقاتنا ولمتابعة المجلة، أما بالنسبة لملاحظتك حول الأرقط، فمن الشائع إطلاق الأرقط على النمر، والصفة منه أي الرقطاء تطلق على الأفعى، ولذلك فإن الجواب الصحيح هو الأرقط للنمر.

* الصديق أحمد أنور ناظر من حلب - سوريا

شكراً لاهتمامك بمطبوعات مؤسستنا كلها، وستحصل قريباً على اشتراك مجاني لمجلة «المرأة اليوم»، مبروك.

* الصديقة ندى أحمد موسى عبدالله - عمّان - الأردن

شكراً لتواصلك معنا، ونحن بدورنا حريصون جداً على أن تحصلي بانتظام على مجلة «أطفال اليوم»، ولذا قرر رئيس التحرير إهداءك اشتراكاً مجانياً فيها، مبروك.

* الصديقة سهاد خالد صالح عودة - عمّان - الأردن

نحن سعداء أيضاً بتواصلك معنا، ونوجه لك الشكر أيضاً.

* الأستاذ خالد صالح عودة - عمّان - الأردن، نقدر لك تثمينك لمجلتنا ونشكر اهتمامك بمتابعتنا ونعدك أن نبقي هذا التواصل بيننا على الدوام.

مسابقة أفضل قصة

نضال طفل فلسطيني

في قرية جميلة ذات أشجار باسقة وعشب ممتد على السهول والهضاب وجبال عالية كانت قرية جميلة حقاً يصعب وصفها بدقة، كان يعيش في هذه القرية أب مع أولاده الثلاثة يدعى أبو أحمد في بيت خشبي بناه بنفسه وبجواره مزرعة قام الأب بإنشائها وكان يربي فيها الأبقار، الأغنام، الأحصنة والدجاج من أجل كسب لقمة العيش وتربية أبنائه، أما الأم فقد هجرت زوجها وأولادها بسبب الفقر، فهي من عائلة غنية، وتريد بيتاً جميلاً وثياباً رائعة و.. فذهبت لتعيش في باريس مع عائلتها.

كان الأب يبذل أقصى ما في وسعه لتربية أولاده وتعليمهم، فقد أحسن تربيتهم وهم يكبرون يوماً بعد يوم ويتعلمون في كل يوم شيئاً جديداً ومفيداً من أبيهم وكان الابن الأكبر يعمل رئيساً لأكبر القوات المسلحة، والابن الأوسط والصغير يساعدان والدهما في العمل في المزرعة، كانت هذه الأسرة متعاونة ومتفاهمة وتحب بعضها البعض حتى جاء الاستعمار مهدداً بالنار والحرب والدمار إذا لم يخرجوا من بيوتهم وقريتهم، فلم يخرج أهل القرية، فجاء اليوم التالي وأحضر العدو معه الدبابات والأسلحة وبدأ يطلق النار على أهل هذه القرية ويحرق منازلهم ويرعب أطفالهم وصغارهم ويدمر ويخرب فيها ما يشاء، ولا يعلم أنه يعمل على تلويث هذه البيئة، ولا يعلم أن أنانيته في يوم ما سوف تؤذيه، وبالمقابل كان الناس يدافعون ويحاولون طردهم من قريتهم، ولكنه كان يزرع الرعب والخوف في النفوس، وكان هناك ولد يدعى علي وكان في العاشرة من عمره تقريباً فذهب إلى بيت أبو أحمد فرأى الخراب يعمّ المكان ورأى حصاناً من أحصنة العم أبوأحمد فأخذه وركب عليه وحمل بيده سهماً، وركض بأقصى سرعة إلى الشارع الذي كان الناس فيه يمنعون الاقتراب والدخول منه، حيث قام الاستعمار باحتلال هذه المنطقة التي كانت قبل هذا الخراب رائعة الجمال، وعندما وصل رأى أولاد أبو أحمد يدافعون أيضاً، وكان هناك أصدقاؤه الصغار فمنهم من يضرب جنود الاستعمار بالحجارة ومنهم من يبكي خوفاً وحزناً على موت أبويه وأصدقائه، وكان علي أيضاً حزيناً وغاضباً، فجنود الاستعمار أحرقو بيته وأطلقوا النار على والديه وأخيه الصغير وأصدقائه، وحباً لوالده وأخيه وأصدقائه ووطنه قرر أن يهاجم الاستعمار فضرب أحدهم واستشهد ولد من أولاد أبو أحمد فحزن عليه أبوه كثيراً فأصيب بجلطة ومات أيضاً، وكان «مستوصف» القرية يعج بالناس الجرحى والأطفال الصغار، إنه منظر رهيب ومخيف، فالمستوصف يحتاج إلى أدوية من أجل الجرحى.. ما ذنب هؤلاء الأطفال؟

ما الذي فعلوه حتى لا يعيشوا حياة الطفولة كأي طفل في العالم؟

محمد عبدالرحيم حسن
١٧ سنة - الإمارات

مسابقة أفضل كاريكاتير



مراد خالد صالح عودة - ١٤ سنة - الأردن



مصطفى وليد عاروض - ١١ سنة - سورية



فاطمة حسن أحمد عبيد - ١٤ سنة - الإمارات



مرام رضوان - ١٢ سنة - فلسطين



الاء أحمد فريوان - ٩ سنوات - الأردن

مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



محمد أحمد سليمان الظاهري - ١٧ سنة - الإمارات



ميثاء إبراهيم حسن الصفار
١١ سنة - الإمارات



محمد سلطان محمد صالح الخوار - ١٢ سنة - الإمارات

فاطمة - حسن أحمد عبيد - ١٤ سنة - الإمارات



عبد الله محمد بهاء الدين محمد طه الشيخ
١٠ سنوات - مصر



حليمة حسن أحمد أحمد عبيد

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



هيثم أحمد محمد عبد المجيد - مصر



شيماء خالد علي محمد العماري
١٣سنة - الإمارات



لؤي خالد صالح عودة - ١٠ سنوات - الأردن







تهاني أشرف - مصر



طلال سعد صالح العطيش - السعودية

مسابقة أفضل قصة مصورة



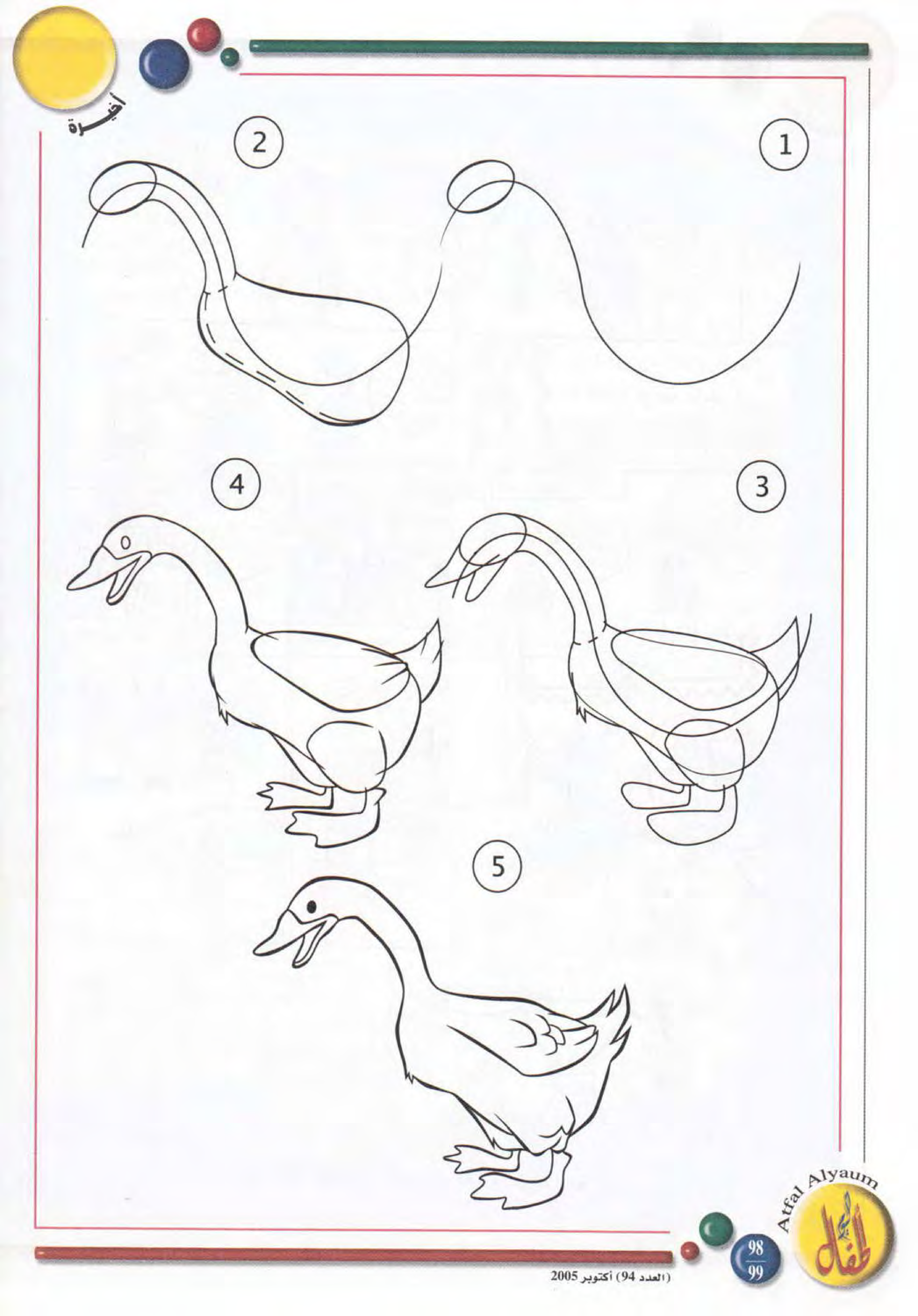




آمنة سعيد عبد الله علي حمدي - ١٤ سنة - الإمارات



ريهام سعيد صالح العطيش - ٦ سنوات - المملكة العربية السعودية


1
2
3
4
5

YOUNG ARTIST

Kids art corner

الخميس

5:00 pm




رمضـــــان
عروض عـــائليـــة
أحضر هذا الكوبون معك
للاستمتاع بلعبة من ألعاب
الركوب المثيرة مجاناً.
يسري العرض حتى
3 November 2005.
قسيمة واحدة للشخص في اليوم.
al atfal | oct 05 - ramadan | adventureland
استمتع بشهر رمضان المبارك في الأدفنتشرلاند! احصل على الوجبات المجانية من بعد الساعة 6:30 مساءاً
عند الشراء بقيمة 50 درهم، بالإضافة إلى قسائم الخصم و الهدايا! انضم إلى مهرجان العائلات و الأنشطة
المختلفة في نهاية الأسبوع، تمتع بالخيمة العربية الرمضانية حيث الأصالة و الراحة. خصومات خاصة،
مرح، ألعاب، قسائم ركوب مجانية، و المزيد المزيد! فقط في الأدفنتشرلاند.
ADVENTURELAND
at Sahara Centre
www.adventureland-sharjah.com | 06 531 6257 | 06 531 6363 | مركز صحارى . تقاطع النهدة . دبي_ الشارقة ، الشارقة إ.ع.م



بسم الله الرحمن الرحيم

أطفال اليوم 94

إمساكية شهر رمضان المبارك سنة ١٤٢٦ هـ

«مواقيت الصوم والصلاة»

«صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته»

رمضان ١٤٢٦هـ	أيام الأسبوع	أكتوبر ٢٠٠٥م	إمساك د	إمساك س	فجر د	فجر س	شروق د	شروق س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س	مغرب د	مغرب س	عشاء د	عشاء س
١	الثلاثاء	٤	٤١	٤	٥١	٤	١٦	٦	١١	١٢	٣٩	٣	٧	٦	٣٧	٧
٢	الأربعاء	٥	٤٢	٤	٥٢	٤	١٧	٦	١١	١٢	٣٩	٣	٦	٦	٣٦	٧
٣	الخميس	٦	٤٢	٤	٥٢	٤	١٧	٦	١١	١٢	٣٨	٣	٥	٦	٣٥	٧
٤	الجمعة	٧	٤٣	٤	٥٣	٤	١٨	٦	١٠	١٢	٣٨	٣	٤	٦	٣٤	٧
٥	السبت	٨	٤٣	٤	٥٣	٤	١٨	٦	١٠	١٢	٣٨	٣	٣	٦	٣٣	٧
٦	الأحد	٩	٤٤	٤	٥٤	٤	١٩	٦	١٠	١٢	٣٨	٣	٢	٦	٣٢	٧
٧	الإثنين	١٠	٤٤	٤	٥٤	٤	١٩	٦	١٠	١٢	٣٦	٣	١	٦	٣١	٧
٨	الثلاثاء	١١	٤٥	٤	٥٥	٤	٢٠	٦	٩	١٢	٣٦	٣	١	٦	٣١	٧
٩	الأربعاء	١٢	٤٥	٤	٥٥	٤	٢٠	٦	٩	١٢	٣٥	٣	-	٦	٣٠	٧
١٠	الخميس	١٣	٤٦	٤	٥٦	٤	٢١	٦	٩	١٢	٣٥	٣	٥٩	٥	٢٩	٧
١١	الجمعة	١٤	٤٦	٤	٥٧	٤	٢٢	٦	٩	١٢	٣٥	٣	٥٨	٥	٢٨	٧
١٢	السبت	١٥	٤٧	٤	٥٧	٤	٢٢	٦	٨	١٢	٣٤	٣	٥٧	٥	٢٨	٧
١٣	الأحد	١٦	٤٨	٤	٥٨	٤	٢٣	٦	٨	١٢	٣٣	٣	٥٦	٥	٢٦	٧
١٤	الإثنين	١٧	٤٨	٤	٥٨	٤	٢٣	٦	٧	١٢	٣٢	٣	٥٥	٥	٢٥	٧
١٥	الثلاثاء	١٨	٤٩	٤	٥٩	٤	٢٤	٦	٧	١٢	٣٢	٣	٥٤	٥	٢٤	٧
١٦	الأربعاء	١٩	٤٩	٤	٥٩	٤	٢٤	٦	٧	١٢	٣١	٣	٥٣	٥	٢٣	٧
١٧	الخميس	٢٠	٥٠	٤	-	٥	٢٥	٦	٧	١٢	٣١	٣	٥٢	٥	٢٢	٧
١٨	الجمعة	٢١	٥٠	٤	-	٥	٢٥	٦	٧	١٢	٣٠	٣	٥٢	٥	٢٢	٧
١٩	السبت	٢٢	٥١	٤	١	٥	٢٦	٦	٧	١٢	٣٠	٣	٥١	٥	٢١	٧
٢٠	الأحد	٢٣	٥١	٤	١	٥	٢٧	٦	٧	١٢	٢٩	٣	٥٠	٥	٢٠	٧
٢١	الإثنين	٢٤	٥٢	٤	٢	٥	٢٧	٦	٧	١٢	٢٨	٣	٥٠	٥	٢٠	٧
٢٢	الثلاثاء	٢٥	٥٢	٤	٢	٥	٢٧	٦	٧	١٢	٢٨	٣	٤٩	٥	١٩	٧
٢٣	الأربعاء	٢٦	٥٣	٤	٣	٥	٢٨	٦	٧	١٢	٢٧	٣	٤٨	٥	١٨	٧
٢٤	الخميس	٢٧	٥٣	٤	٣	٥	٢٨	٦	٧	١٢	٢٧	٣	٤٧	٥	١٧	٧
٢٥	الجمعة	٢٨	٥٤	٤	٤	٥	٢٩	٦	٧	١٢	٢٦	٣	٤٦	٥	١٦	٧
٢٦	السبت	٢٩	٥٤	٤	٤	٥	٢٩	٦	٦	١٢	٢٦	٣	٤٦	٥	١٦	٧
٢٧	الأحد	٣٠	٥٤	٤	٤	٥	٢٩	٦	٦	١٢	٢٥	٣	٤٥	٥	١٥	٧
٢٨	الإثنين	٣١	٥٤	٤	٤	٥	٢٩	٦	٦	١٢	٢٤	٣	٤٤	٥	١٤	٧
٢٩	الثلاثاء	١	٥٥	٤	٥	٥	٢٩	٦	٦	١٢	٢٤	٣	٤٤	٥	١٤	٧
٣٠	الأربعاء	٢	٥٦	٤	٦	٥	٢٩	٦	٦	١٢	٢٤	٣	٤٣	٥	١٣	٧

«صوم رمضان معلق بين السماء والأرض لا يرفع إلا بزكاة الفطر»

عيد سعيد وعود حميد

صلاة عيد الفطر المبارك ١ شوال - ٣ نوفمبر الصلاة: الساعة ٦,٥٤

﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾

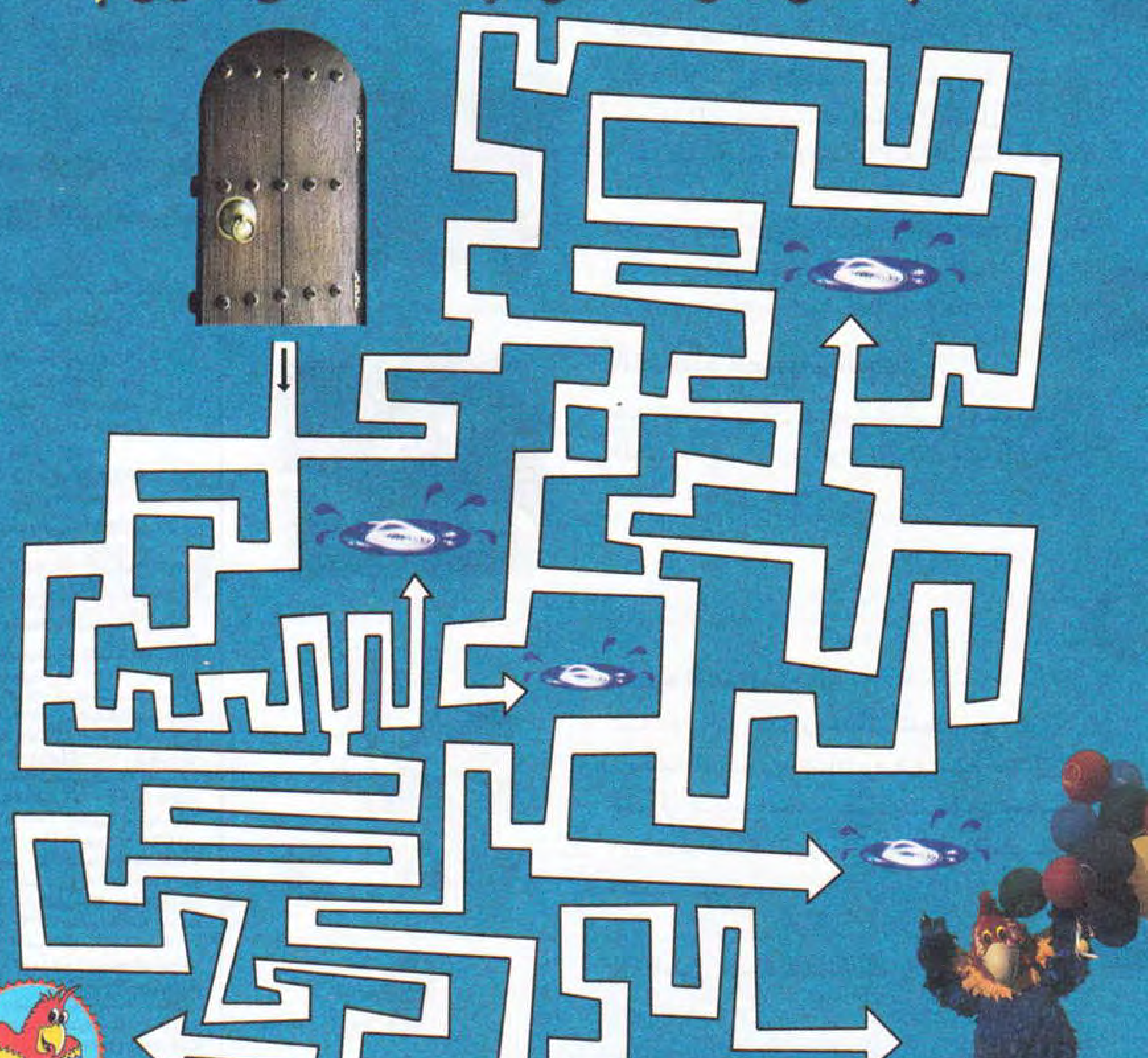

في الفضاء:
كل شيء يسبح
متزلجون بخفة الفراشات
التمساح
المفترس الحنون!
كادي:
طالبة جامعية
بعمر 4 سنوات
أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
العدد
94
(الاصدار الثاني)
1 اكتوبر
2005
5
دراهم
أهلاً رمضان
اطلب
هدية
العدد
حليب


WonderLand
THEME & WATER PARK
Enjoy
Wonderland
إمرح في عالم
وندرلاند !!!
04 3243222

WonderLand
THEME & WATER PARK
وندرلاند
حديقة وألعاب مائية

أطفال اليوم

مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم



ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....

العمر : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤

عالم وندرلاند

يوم الأربعاء مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

مجلة شهرية تصدر عن





التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع/ بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.



أصدقاؤنا الصغار

الثعلب: ألا تدعوني لمشاركتك الطعام يا سيدي
الأسد: صه.. الثعالب لا تشارك الأسود طعامها
الثعلب: ولكن كلانا يتغذى على اللحوم يا سيدي
الأسد: نعم.. ولكنك حين تكون بحضرة الأسد لا تنال إلا العظام يا مغفل

26



سنة أولى مدرسة: أحلى يوم

بعد الإجازة الصيفية الطويلة نشتاق جميعاً إلى مدرسينا وزملاء الفصل..
ها قد حان موعدنا مع المدرسة، فهيا للدرس.
ولكن، ماذا عن أصدقائنا الذاهبين لأول مرة إلى المدرسة؟

42



التمساح المفترس الحنون

قد تستغربون - أصدقائي- كيف يكون التمساح مفترساً وحنوناً في ذات الوقت! تعالوا نتعرف عليه..

49

شجرة العم رمضان

عندما يأتي شهر رمضان المعظم..
يبدأ العم رمضان ومعه ابنه هلال في طرق أبواب الخير على الناس لحصد أوراق شجرة البر والرحمة في نهاية الشهر الكريم.


72



متزلجون بخفة الفراشات

جوّنا الإماراتي حار ورطب، لكننا نهرب منه باتجاه الثلج!، ففي أغلب إماراتنا توجد قاعات للتزلج على الجليد خصصت لنا، وبإشراف مدربين يوجهوننا ويعلموننا طريقة اللعب.
ما رأيكم أصدقائي، بزيارة صالة التزلج في مركز «العين مول» للتسوق في مدينة العين؟ هيا بنا..

80

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاؤنا الصغار، مغامرات مريم، الخطاط الصغير، الفوتغرافي علاء، مسابقات، مساهمات، مع الأصدقاء، رياضة، والأخيرة





رئيس التحرير



مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ
محمد شتا

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفراج

أخاف رمضان!

لا أخفيكم سراً أصدقائي، بأنني أخاف من رمضان! لا تستغربوا، نعم أقولها بكل صراحة، ولي أسبابي بالطبع.

قد تعذرونني، أو لا تعذرونني، ولكن سأخبركم بالحقيقة:

أخافه أولاً وقبل كل شيء لأنه، وكما قالت لي أمي مرة إن صوم رمضان لا يعني الامتناع عن الأكل والشرب فقط إنما يعني أيضاً الالتزام بكل ما هو جيد وخير في الحياة والابتعاد عن كل ما هو سيئ.

في هذه الأيام أصبحت أفكر طويلاً، بل وفي أغلب الأوقات تقريباً أصبحت كمن يضع أعماله وأفعاله في ميزان: أي الصالح منها في كفة والسيئ في الكفة الثانية، وبصراحة كثيراً ما تتغلب كفة السيئ، فأخاف، وأعيد التفكير في كيفية تصحيح أخطائي والكف عن إثارة المشاكل. أصبحت أحرص على أبسط الأمور بدءاً من طريقة معاملتي لأخي الصغير، إلى كيفية التعامل مع أصدقائي في المدرسة، إلى كيفية التصرف بمصروفي اليومي، حيث أصبحت أوفر منه ولو بعض الشيء لأساعد به غيري لأن رمضان كريم بالطبع.

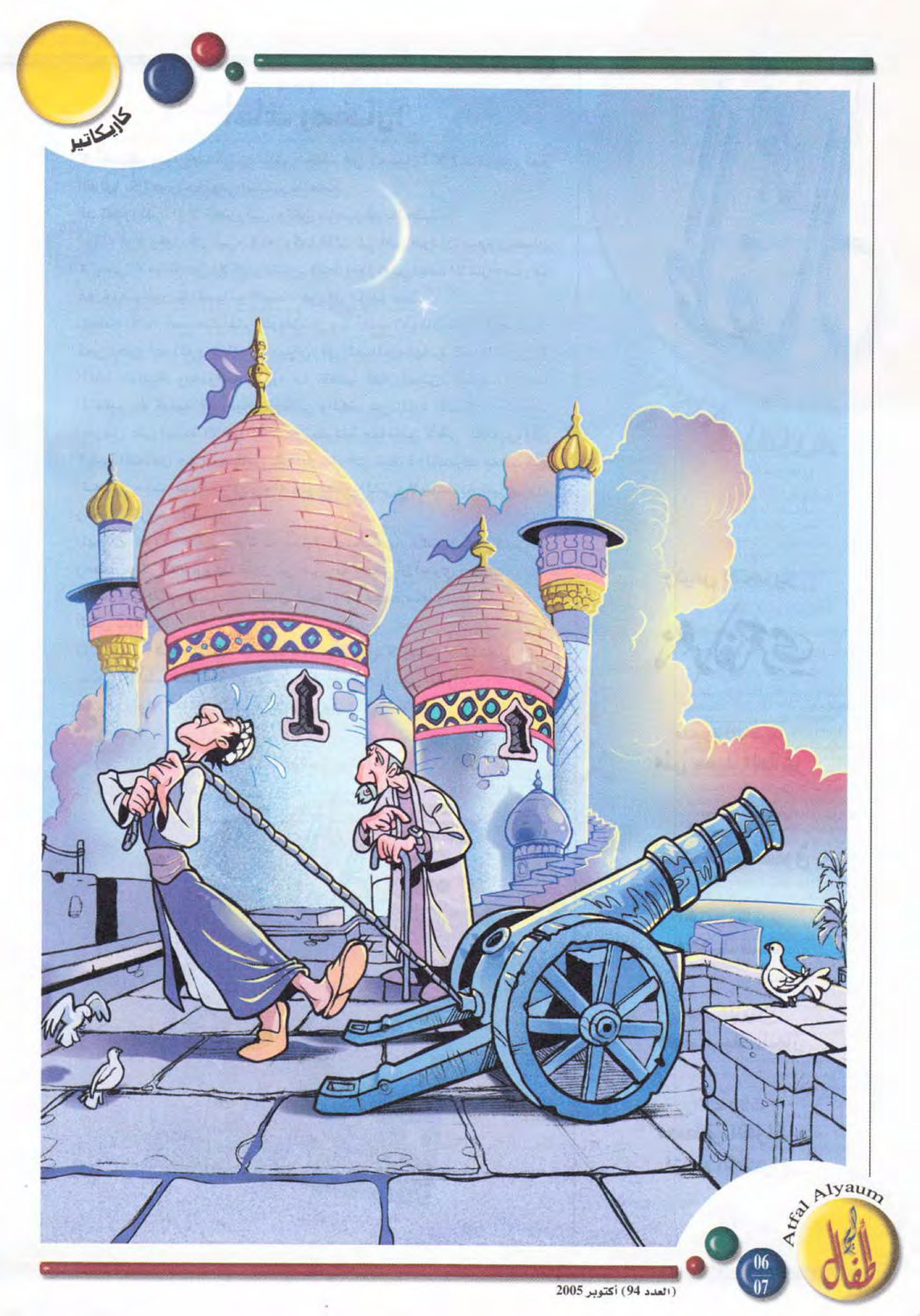
المهم أن أعرف أخطائي أولاً ثم أحاول تصحيحها، هكذا أقول لنفسي في رمضان، لكن الأهم وكما تقول لي أمي، أنه ينبغي أن أجري هذه المحاسبة طيلة أيام العام وليس في رمضان فقط، إنها مهمة صعبة!

أليس كذلك؟!

بالتأكيد.. فأخطائي ومشاكلي، مثل غيري، لا يمكن أن تنتهي، لكن ينبغي أن أبقى يقظاً فأراجعها وأحاول إصلاحها على الدوام.

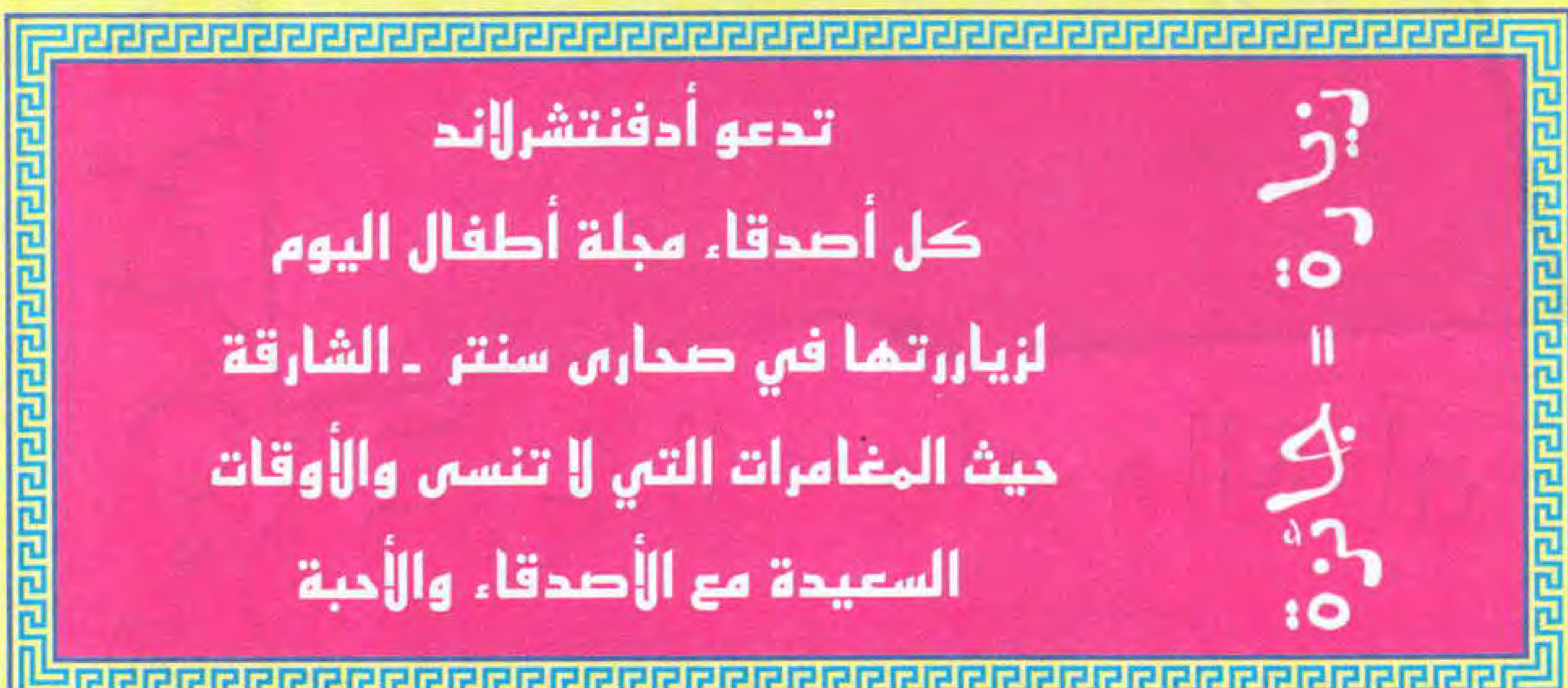
ها.. ما رأيكم- يا أصدقائي- هل تعذرونني؟!





مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشر لاند





أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الإسم :..

العنوان :..

السنة الدراسية :..

الهاتف :..



الصيام والقرآن

د. محمد خليل الديسي

أطفالنا الأحباء: نعيش في هذه الأيام أعظم الشهور يمناً وبركة، وأعمها فائدة ومنفعة، وأرفعها منزلة ومكانة.

أبناءنا الأعزاء: شهر رمضان المبارك يظلنا بأيامه الكريمة، ولياليه المباركة، ويحلّق بنا في سماوات الطاعة وروضات العبادة، فشهر رمضان خصه الله دون سائر الشهور بصفات الخير وخصال المعروف، إنه شهر الصيام والقيام، شهر البر والإحسان، فيه أُنزل القرآن، وفيه ليلة خير من ألف شهر، وفيه أنزل الله على نبيه الرسالة، وفيه كانت غزوة بدر الكبرى التي وضع بفضلها أول حجر في الإسلام، وفيه فتح مكة آخر شوط بين الرسول صلى الله عليه وسلم وقريش.

شهر رمضان- أحبائي الأطفال- أوله عيد وآخره عيد، أُغلقت فيه أبواب الجحيم، وصُفدت فيه الشياطين.. إلى غير ذلك من الخصائص والمزايا.

وفي هذا الجو الروحي الطهور- أعزائي، تطهر القلوب، وتصفو النوايا، ويصدق العزم، فتصغر الدنيا، وتعظم الآخرة، ويحلو كل ما يقرّب من الله، ويكره كل ما يباعد عن الله، فتأنس في هذا الشهر الكريم المشاعر والجوارح بعمل كل ما يرضي الله، والتهرب من كل ما يغضبه عز وجل، وفي تلك الأثناء يبلغ الصائم القائم مقام الإحسان، فيعبد الله وكأنه يراه، وأن يتقن كل عمل، ويحسن كل تصرف وسلوك.



والإحسان- أعزائي- مراقبة ومشاهدة، ولا شك في أن الرقابة الإلهية لا تتناول عملاً وتدع آخر، بل تتناول كافة الأعمال.. من الصلاة، التي يقف فيها المسلم خمس مرات في اليوم، خاشعاً بين يدي الله، إلى الحرفة والمهنة التي يباشرها قياماً بواجبه في الحياة، فالإحسان الذي يبلغه العبد بالصيام والقيام وتلاوة القرآن الكريم دائرته واسعة ممتدة، تشمل الأعمال والأحوال كلها.. قال تعالى: (وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهوداً إذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) يونس: ٦١.



والله تبارك
وتعالى- أعزاءنا- قد
شرَف هذا الشهر بأمرين:
فرض الصيام وتنزيل القرآن
الكريم.. قال تعالى: (شهر رمضان
الذي أُنزل فيه القرآن هدى للناس
وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد
منكم الشهر فليصمه) البقرة: ١٨٥.
لقد اقتضت حكمة الله تعالى أن
يكون هذا الاقتران والارتباط بين
الصيام والقرآن الكريم، فالصيام
إعداد وتهيئة للنفس لتلاوة القرآن
الكريم وتفهم معانيه وتدبرها، وهو
أعظم مرب للنفس، وأقوى كابح
لجماح أهوائها، حيث أن النفس
أمَارة بالسوء، نزاعة إلى
الهوى والشر، فيفرض
الصوم على النفس ترك ما
ألفته من طعام وشراب
وشهوات وملذات، فمن
ترك الملذات وامتنع عن
الصغائر طمعاً في مرضاة
الله تعالى، وخوفاً من عقابه،
فالأولى أن يمتنع عن الحرام،



ويترك الشر وفساد الأخلاق، فالصيام- أبنائي الأحباء- يدعو إلى مخافة الله وخشيته، وتعويد النفس على الجود والكرم والرحمة، وهو باعث للعفة والقناعة، وشكر النعمة، والصيام خير وسيلة لتربية الإرادة والعزيمة، ويملأ النفوس روحانية وإبداعاً، ويشرق على القلوب بهجة وسروراً.

أبناءنا الأحباء:

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يهتم بمدارسة القرآن الكريم في رمضان، وكان جبريل عليه السلام يتنزل عليه كل ليلة منه، فيدارسه القرآن الكريم.. يقرأ ويسمع جبريل، ثم يقرأ جبريل ويسمع محمد صلى الله عليه وسلم.

ولقد روى الإمام البخاري ومسلم عن ابن عباس قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان، حين يلقاه جبريل، وكان جبريل يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين لقاه جبريل أجود بالخير من الريح المرسلة.

فهذا- أبناءنا الأعزاء- هو صيام رمضان، قوة روحية تسمو بالمسلم على الضعف والتخاذل، فحافظوا على حرمة الصيام، وأكثروا من التقرّب إلى الله في هذا الشهر الكريم بالإكثار من الصلاة والدعاء والصدقات وتلاوة القرآن الكريم، وصلة الأرحام، وحافظوا على آداب هذا الشهر الكريم، وفقكم الله وتقبل منكم الصلاة والصيام والقيام.


11
هيّا نلعب!
سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام
الأصدقاء يحبون بعضهم بعضاً، فلماذا لا تذهبين إليها وتصالحينها؟
أنا.. أنا أريد ذلك ولكن
كلا، لا أريد ذلك، فلتأتِ هي
ماذا عليّ أن أفعل؟ لقد اشتقت إلى مريم
هي أيضاً مشتاقة إليك الآن
أنا آسفة لما بدر مني من سوء تصرف
اذهبي إليها وأنت بزيّ الأميرة
فكرة رائعة، شكراً لكِ
Atfal Alyaum
12/13
(العدد 94) أكتوبر 2005


سأذهب وليكن
ما يكون
ترى مع من الآن تلعب
حصة؟ لقد اشتقت إليها
لا تقلقي، كل شيء
سيكون على ما يرام


ماذا عليّ
أن أفعل؟
اذهبي إليها
والعبي معها
دور المريض
فكرة رائعة
استخدمت مريم قلم شفاه والدتها
لرسم بقع على وجهها لتبدو مريضة
وفي الطريق كانت
السعادة تغمرها
إنها
حصة
Atfal Alyaum
أطفال



مغامرات مريم
هي صديقتي ولا يمكن أن تطردني
مرحباً مريم، أنا الأميرة وأريد أن تنقذيني
ولكني مريضة، أريد أن تعالجيني
ولكني بحاجة لمساعدة الفارس
أنا الأميرة وأريد أن تنقذيني
وأنا مريضة وأريد أن تعالجيني
هي هي هي أنا الأميرة أريد أن تنقذيني
وأنا مريضة أريد علاجك هي هي هي
يبدو أن الوصفة قد نفعت
يبدو ذلك، فهما صديقتان حقيقيتان
تمت



كادي: طالبة جامعية بعمر ٤ سنوات!

ماري رؤوف

كادي أسامة طالبة في مدرسة الأندلس الخاصة في دبي، متميزة في أكثر من مجال، وحين أردنا التعرف عليها قالت لنا: أحب أولاً الرسم، وحصلت على العديد من الجوائز في هذا المجال، آخرها المركز الأول على منطقة الخليج في رسم أجمل لوحة لـ«بيبي بورن»

وتقول كادي: - وأنا من الأوائل على منطقة الإمارات في مسابقة الرسم في موضوع «ترشيد المياه والكهرباء»، وأشارك على الدوام في حملات المحافظة على نظافة البيئة بالتعاون مع بلدية دبي ومجموعة الإمارات للبيئة.

وأحب الفروسية أيضاً بل وحاصلة على شهادة تقدير من النادي الأهلي في دبي، وأحفظ القرآن الكريم بصورة جيدة ونلت شهادة تقدير في حفظه أيضاً، كما حصلت على شهادة تقدير من مجلس دبي الثقافي لمشاركتي في مهرجان دبي للتسوق وجمعية الهلال الأحمر، وفي دبي شاركت في الجامعة الروسية للعزف على البيانو، وبذلك اعتبرت «أصغر طالبة جامعية».

كما أنني من أصدقاء البيئة وحماية السلام وحقوق الإنسان، وهذا كله بالطبع لم يمنعني من التفوق والتميز



ودرجاتي لا تقل عن ٩٩٪.

طبعاً أعجبنا بكادي ولا أخفيكم سراً، فقد تمنيت لو أصبح متميزة مثلها وعدا ذلك، وددت أن أتعرف عليها بدرجة أكبر فسألتها بكل فضول:

❖ ما قصتك مع الرسم؟

❖❖ أحب رسم كل ما يدور في ذهني وما يحيطني من أشخاص أو أشياء أو طبيعة، فأنا أعبر عن نفسي بالرسم.

❖ وما أكثر لوحة رسمتيها وأحببتها أكثر من غيرها؟

❖❖ رسمت لوحة للحرب والسلام، فيها مناطق معرضة للحرب كلها دمار ودماء وأخرى هادئة سالمة تملؤها الأزهار والأشجار.

❖ ومن ساعدك على بلوغ كل هذه النجاحات؟

❖❖ والدي طبعاً.

❖ اذكري لنا موقفاً لأمك لن تنسيه أبداً وكان سبباً في نجاحاتك هذه؟

❖❖ ساعدتني على الالتحاق بالجامعة الروسية للعزف على البيانو.

❖ جامعة؟ أليس ذلك غريباً؟

❖❖ عندما شعرت والدتي بموهبتي في العزف شجعتني لأقدم امتحان القبول، وكان ذلك بالتنسيق مع السفارة الروسية ونجحت فيه وكنت وقتها لم أتجاوز الرابعة من عمري.

❖ والآن في أية مرحلة أنت؟

❖❖ انتهيت من المرحلة الثالثة، وسأنتقل العام المقبل إلى المرحلة الرابعة، وهي النهائية.

❖ قلت لنا إنك من أصدقاء البيئة! كيف؟

❖❖ أحب أن يكون كل شيء من حولي نظيفاً، لذلك شاركت في نظافة البيئة بالتعاون مع بلدية دبي، ولم أهتم بأصدقائي الذين يرون أن هذا العمل من واجب عمال النظافة وحدهم بل واظبت على تلك الرحلات التنظيفية.

❖ وأنت أيضاً من أصدقاء حقوق الإنسان كما عرفت.. كيف ذلك؟

❖❖ نعم فأنا عضوة في جمعية الهلال الأحمر.

❖ وما هي وظيفتك في هذه الجمعية؟

❖❖ أساعد الأطفال المرضى، فأنا لا أحب رؤية أي طفل مريض، فإن لم أستطع تقديم الدواء له أقدم له الابتسامة على الأقل!

❖ وهل لديك هوايات أخرى؟

❖❖ الكشافة، لأنها تعلمني، النظام والتعاون وخدمة المجتمع.

❖ ماذا تتمنين أن تكوني في المستقبل؟

❖❖ طبيبة أطفال، وأمنيتي كفلسطينية أن تنتهي الحروب وأن نعيش في سلام دائم.





أهلاً شهر الخير

فاضل الكعبي

أهلاً.. أهلاً يا رمضان

شهر الطاعة والرحمن

نوراً هل على الأكوان

يا أكرم شهر في العام

ما أحلى فيك الأيام

تمضي تسبيحاً وصيام

أهلاً.. أهلاً يا رمضان

فيك التوبة والغفران

فيك الصحة للأبدان

فيك نزول للقرآن

خيراً وهدى للإنسان

أهلاً.. أهلاً يا رمضان

جئت وقد جاء الإحسان

أهلاً.. أهلاً يا رمضان

صيام خميس

قصة: فريد محمد معوض - رسم: حسن السعدي

(١)

«كان خميس مستغرقاً في نوم عميق، وحين شعر بعطش شديد، هب من نومه مسرعاً نحو زجاجة الماء المثلجة. شعر بأنه سيشرب كل ما فيها من ماء، سمع أذان الفجر: الله أكبر.. الله أكبر..

استغفر الله.. كان الأذان مازال مستمراً.. رفع قامته، وتنحنح في ثقة، ثم اتجه صوب الباب.

(٢)

يتجنب خميس أن يلعب الكرة في نهار رمضان، كالعادة بعد العصر يخرج الأصدقاء إلى الملعب، يعرف خميس أنه كثيراً ما تحدث مشكلات بسبب النتيجة، واعتراضات على الأهداف والمخالفات، واللجوء للعنف إن تطلب الأمر.. ولأن اللاعب يكون صائماً فإن أخطاءه قد تزداد نتيجة للجوع والعطش، وقد ينطق اللاعب بألفاظ لا تُفسد اللعب فحسب، إنما تفسد صيامه أيضاً، والصيام كما يعرفه محمود ليس الإمساك عن الطعام والشراب وحَسْب، ولكن عن كل ما هو قبيح.. لم يستجب لتوسُّلات الأصدقاء أن يشاركهم اللعب لكنه فكر أخيراً وقال:

- لماذا لا ألعب؟.. أستطيع أن أقاوم العنف والكلام القبيح، والاعتراضات التي لا معنى لها.. وإذا نجحت فسأفوز مرتين.

الأولى: يرضى ربي عن صيامي.

والثانية: نتيجة المباراة.. وفي الحقيقة لقد نجح محمود.. وصار من يومها يقاوم القُبح، ليس في الملعب فَحَسْب، بل في كل مكان.. وليس في رمضان فَحَسْب، ولكن في كل أوان.

(٣)

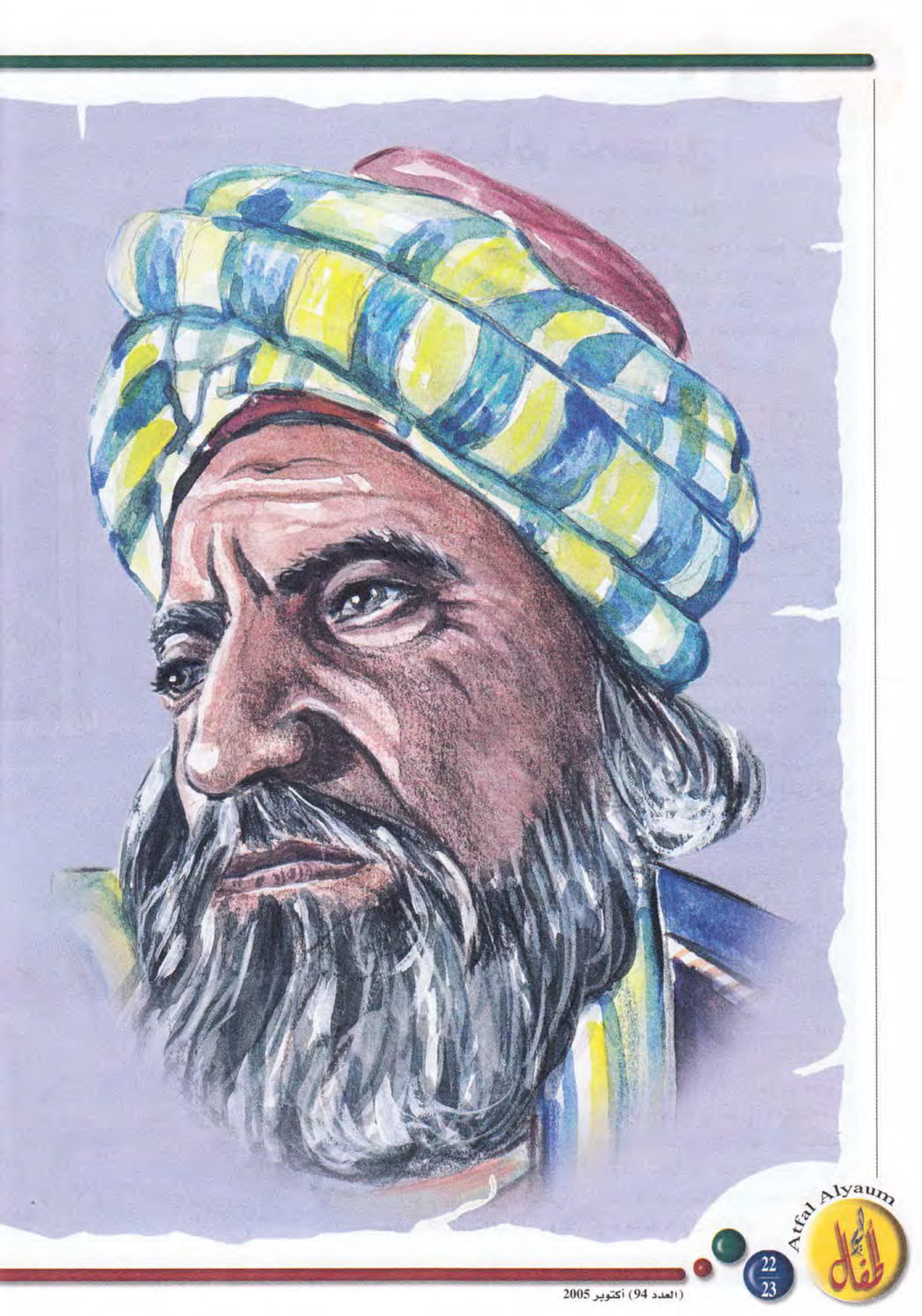
اعتاد خميس ألا يُؤجل عمله للغد، واليوم لديه درس لابد أن يراجعه، ويجيب عن أسئلته، لكن اليوم كان شاقاً جداً، إنه أطول يوم في رمضان بالنسبة إليه، لقد شعر بأثر الصيام فعلاً، ولأول مرة يقرر محمود أن يرجئ درسه إلى ما بعد الإفطار، حينها يكون قد أكل وشرب، ولن يستغرق في ذلك زمناً طويلاً.

وجاء موعد الإفطار، وأقبل خميس على الطعام بنهم شديد، وكلما يقول لبطنه هل امتلأت؟ فترد البطن: هل من مزيد؟.. وطاوعها خميس وملأها حتى صار منتفخاً، ولم يستطع خميس أن يتحرك من موضعه حتى لأداء صلاة المغرب وقبع مكانه وثقل جسمه وثقل رأسه، وما هي إلا لحظات حتى أغمض عينيه واستغرق في نوم عميق استمر حتى موعد السحور وحين أيقظوه صرخ قائلاً: مصيبة!

وحين سألوه عن تلك المصيبة قال: لم أكتب درسي ولم أراجعه.. وقرر خميس على الفور أن يعاقب بطنه بإرجاء السحور حتى الانتهاء من مراجعة الدرس والإجابة عن أسئلته.

وكان جاداً في التنفيذ، وحين أنهى درسه تذكر درساً قديماً تعلمه وهو ألاّ يسرف في تناول الطعام.





المجريطي

رسوم : هشام عدوان

يسمونني بأبي القاسم مسلمة بن أحمد، وُلدت في مدينة مجريط في الأندلس، أي المدينة التي سُمّيت فيما بعد مدريد، في سنة ٣٤٠ هجرية.

عنيت بدراسة العلوم الرياضية، وتعمّقت فيها حتى صرت إمام الرياضيين في الأندلس، واشتغلت كذلك بالعلوم الفلكية، وكانت لي فيها مواقف وآراء، فضلاً عن الكيمياء وسائر العلوم المعروفة.

تركت مؤلفات علمية متنوعة أهمها: رتبة الحكم (في الكيمياء)، غاية الحكيم (في الكيمياء)، وقد تُرجمت مؤلفاتي إلى اللغة اللاتينية.

درست علوم الخوارزمي، وزدت عليه، ولي رسالة في آلة الرصد والإسطرلاب، وتركت أبحاثاً قيمة في مختلف فروع الرياضيات كالحساب والهندسة، فضلاً عن مؤلفاتي في الكيمياء.

واهتممت كذلك بتتبع تاريخ الحضارات القديمة، ومن الدراسات المهمة التي ركزت عليها علم البيئة.

يعتبرونني صاحب مدرسة مهمة في حقل العلوم، تأثر بآرائي العديد من العلماء اللاحقين أمثال الزهراوي الطبيب الأندلسي المشهور، والغرناطي، والكرماني، وابن خلدون الذي نقل عني بعض الآراء التي أدرجها في مقدّمته الشهيرة التي تسمى «مقدّمة ابن خلدون».

من قصص القرآن الكريم

فتى موسى: يوشع بن نون

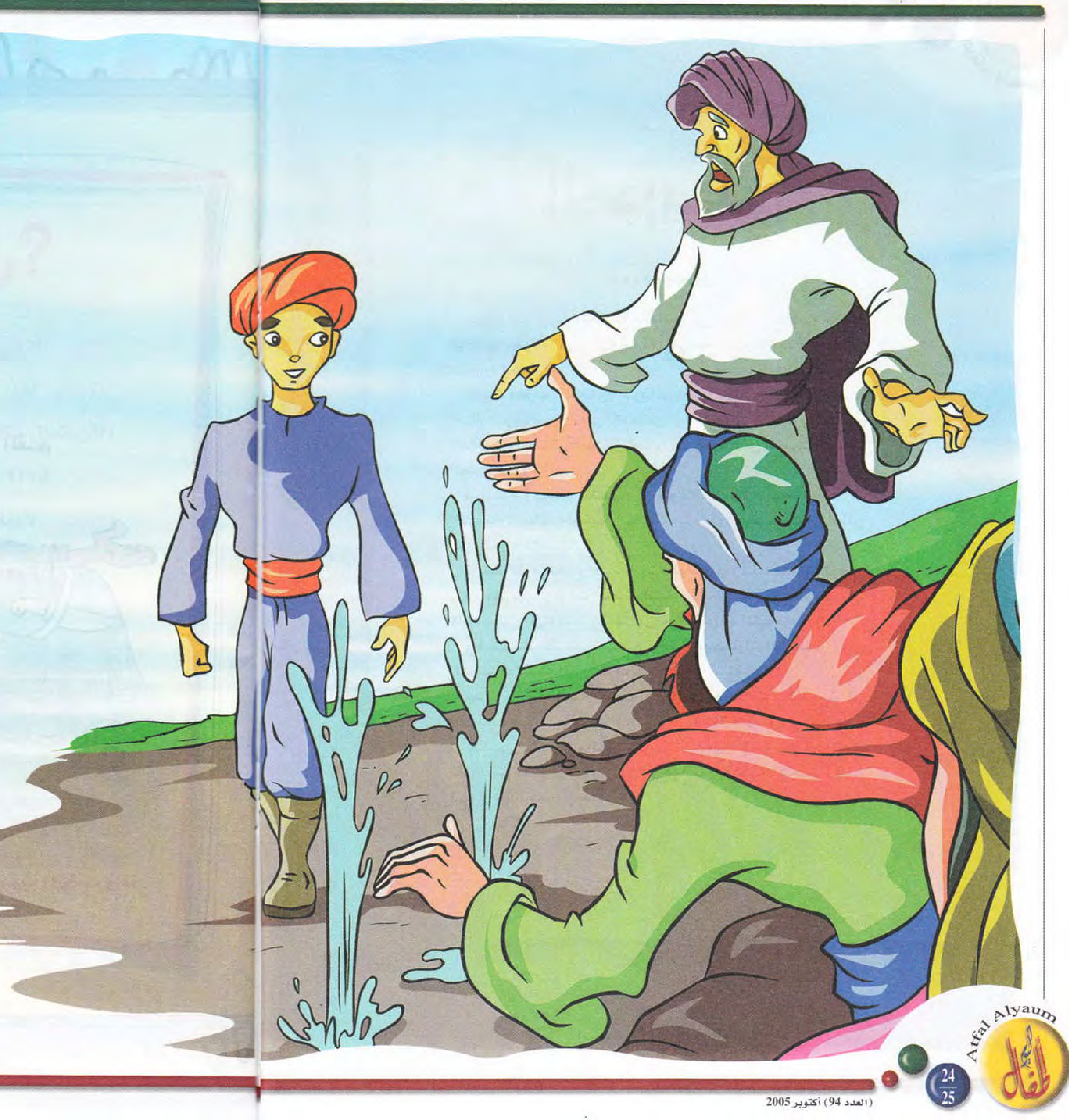
إعداد: حسني ذياب - رسوم حسن السعدي

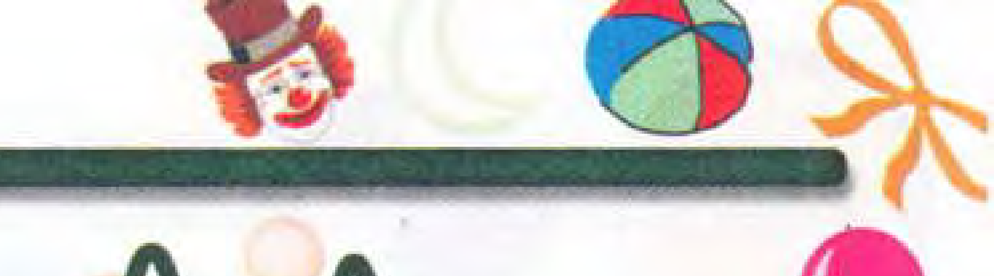
أبنائي الأعزاء، لقد كَرَّمَ الله الفتى في القرآن الكريم وجعله رمزاً ومثالاً للطاعة، فقال عز من قائل في الآيات من ٦٠ وحتى ٦٤ من سورة الكهف: «وإذ قال موسى لفتاه لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو أمضي حقباً..»، والفتى الذي أشارت إليه الآيات هو يوشع بن نون الذي لازم نبي الله موسى عليه السلام، وسار معه، وشاركه الدعوة إلى الله، ونهل من علمه واقتدى بخلقه الكريم، وكان نبي الله موسى يأمر الفتى فيطيعه ويستجيب لأمره، وفطرت نفس يوشع على الطاعة لله سبحانه وتعالى.

وقد شارك يوشع بن نون معلمه بالدعوة إلى الله منذ بداية تكليف نبي الله موسى بالذهاب إلى فرعون وقومه ليدعوهم إلى عبادة الواحد القهار، وعانى يوشع ما عاناه موسى عليه السلام من أذى فرعون وقومه، وقد شهد الفتى معجزات موسى عليه السلام التي أيده الله بها لإظهار الحق أمام فرعون، فكانت معجزة الحية التي تلقف ما يصنعه سحرة فرعون، وبعد ذلك معجزة انفلاق البحر، حيث ضرب موسى بعصاه البحر فانفلق إلى شقين واجتازه موسى ومن معه.

ولقد واصل يوشع بن نون -أعزائي الأطفال- الدعوة مع موسى والنصح والهداية لبني إسرائيل بعد أن نجاهم الله من فرعون وأتباعه، وشهد معجزة انفجار الينابيع من الأرض، إذ ضرب موسى بعصاه الأرض فانفجرت منها اثنتا عشرة عيناً، وغير ذلك من المعجزات العظيمة، ورافق الفتى يوشع بن نون، نبي الله موسى في رحلته للقاء العبد الصالح، وذلك عند مجمع البحرين، كما وقف إلى جانبه في سنوات التيه التي عاقب الله فيها بني إسرائيل.

كان الفتى يوشع بن نون إلى جانب موسى عليه السلام، وأخيه هارون في وجه عناد بني إسرائيل وجبروتهم، وبعد وفاة هارون واصل وقوفه إلى جانب موسى إلى أن اختار الله موسى لينتقل إلى جواره، فحولت النبوة إلى يوشع بن نون الذي دخل الأرض المقدسة، أرض فلسطين مع من آمن به من بني إسرائيل وبعد أن دخل يوشع والمؤمنون به إلى الأرض المقدسة بسنوات قليلة، اختار الله يوشع بن نون إلى جواره، فمات ودفن في جبل في الشام، وكان عمره مائة وستاً وعشرين سنة، قضى منها سبعاً وعشرين سنة نبياً لبني إسرائيل، فسلام على فتى موسى يوشع بن نون الذي كان مثال الفتى المخلص المطيع الحافظ للسر الحامل للأمانة.





ماذا نـأكل؟

الرجل: دعني آكلك

الخروف: لماذا؟

الرجل: لأنني أحب أن آكل لحم الغنم



هل عرفتم ماذا يأكل هذا الرجل..؟

إنه يأكل اللحوم اضافة إلى الفواكة والحبوب والخضروات


الكبش لابنه: تعال كل هذه الحشائش
الابن: لكنني أريد أن أشرب الحليب من ماما
الكبش: لقد كبرت على الحليب..
الآن تعال وكل الحشائش مثلي
الابن: لماذا؟
الكبش: لأنها غذاؤنا الوحيد يا ولدي



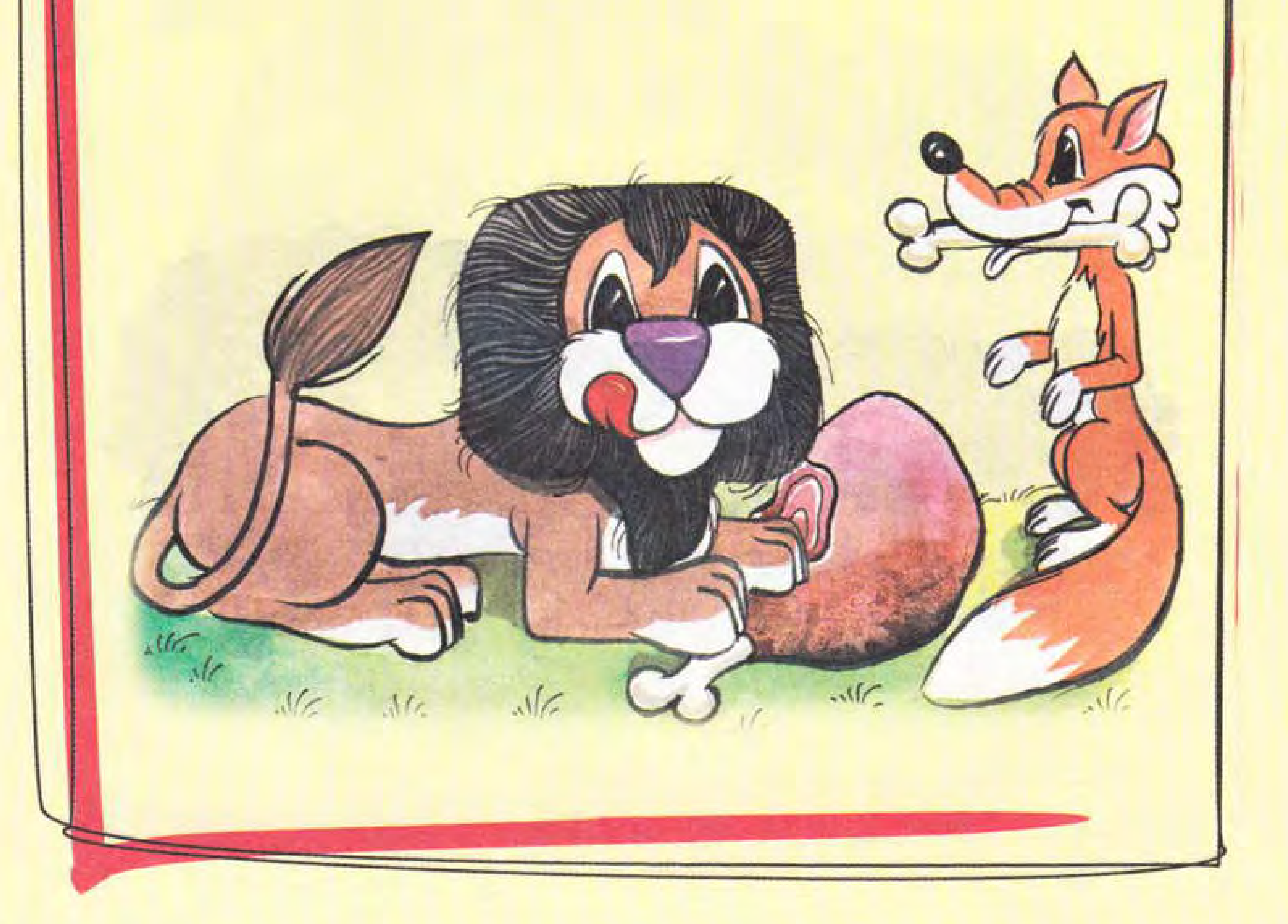
الثعلب: آلا تدعوني لمشاركتك الطعام يا سيدي

الأسد: صه.. الثعالب لا تشارك الأسود طعامها

الثعلب: ولكن كلانا يتغذى على اللحوم يا سيدي

الأسد: نعم.. ولكنك حين تكون بحضرة الأسد

لا تنال إلا العظام يا مغفل





القط: تعال هنا لنلعب سوية

الفأر: يالك من ماكر... نلعب سوية؟! من قال أن الفأر يلعب مع آكله

القط: ولكنني قررت أن لا آكل فأراً بعد اليوم ابداً

الفأر: لماذا.. أتغير طعم لحمنا؟ أم أنك غصصت بعظم من عظامنا؟

القط: لا هذا ولا ذاك.. فقط أردت أن أبدأ حياة جديدة مع الفئران..

الفأر وهو يضحك: حياة جديدة مع الفئران.. كيف؟

هل ستأكلنا بطريقة مختلفة.. اسمع يا قط انني هنا.. قرب الجحر

تعال كلني إن استطعت..

وهجم القط على الفأر، فاختفى الفأر في جحره في الحال.. اصطدم رأس القط بجدار الجحر فعاد مولولاً.



دودة القز: من أنت؟

اليرقة: إنني اليرقة

دودة القز: ماذا تفعلين هنا

اليرقة: أتغذى على هذه الورقة المتدلية من هذا الغصن

دودة القز: ولكن هذا طعامي

اليرقة: لا بأس فالأوراق كثيرة وهي تكفيني وتكفيك أيتها العزيزة دودة القز





صرخت السمكة الصغيرة: ماما

صاحت السمكة الأم: ما بك؟

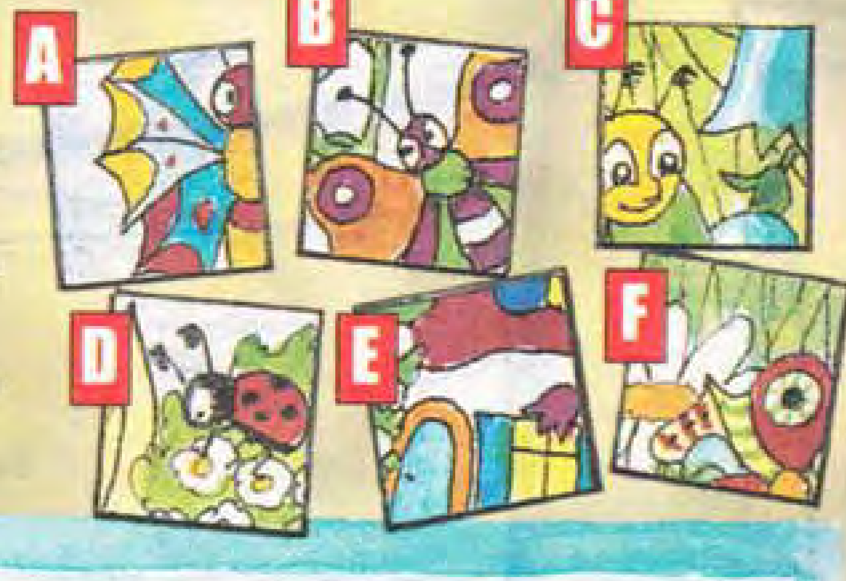
قالت السمكة الصغيرة: إنه طائر النورس

صاحت السمكة الأم: غوصي بعيداً في أعماق الماء.. قبل أن يصل إليك هذا الطائر الفتاك ويأكلكِ

قالت السمكة الصغيرة: ولماذا يأكلني.. هل هو وحش؟

قالت السمكة الأم: نعم إنه وحش الأسماك، ونحن غذاؤه المفضل يا عزيزتي.





١- أي من الصور الصغيرة يمكن إيجادها في الصورة الكبيرة؟

٢- كم عدد الفراشات التي تطير هنا؟

٣- أي فراشة منها تكرر وجودها مرتين؟

دقق ولاحظ في البيوت؟

١- في أي من هذه البيوت التي تشبه نبات الفطر تعيش حشرة الجعل؟

٢- أي بيت من هذه البيوت بنافذتين؟

٣- أي بيت له نقاط على السطح؟

٤- أي بيت بابه أزرق؟

٥- أي بيت أمامه باقة من الزهور؟

٦- أي بيت لا يخرج من مدخنته دخان؟

الحل: صفحة ٨٤



أصدقاءنا الصغار.. من يستيقظ في الصباح الباكر؟
لون الفراغات ذات النقاط الملونة وستعرفه حتماً!

الحل: صفحة ٨٤


Atfal Alyaum


لون معنا



نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل. الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً»، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث «١٢» درساً.

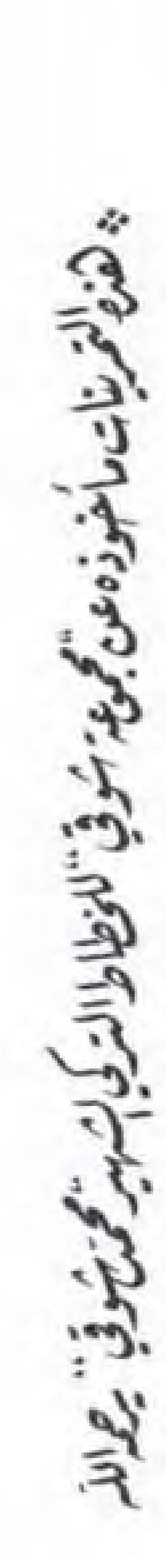
سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من

وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم.

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به الآيات القرآنية، في المساجد والمحاريب، ويتصف بالهيبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبون إنما يلتزمون بقواعد وأصول القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط .

خط الثلث : الدرس " ٦ " تمرينات في خط الثلث

طا طب طج طد طر طز طس طش طص

طط طظ طع طغ طف طق طك طل طم

طن طو طه طهـ طلا طى ا طى

مع تحيات محمد منير

أفكار لمدرستي

يمكنك أن تتفنن في صنع أشياء تستعملها في المدرسة، وتفاجئ حتى مدرس التربية الفنية بها! هيا بنا نصنع نتسلى!



اكتب حروف اسمك باللغة العربية أو الإنجليزية بخط واضح وكبير على ورق سميك، ولونها بالألوان التي تعجبك، ثم ألصقها على قنينة ما الشرب أو على دفترك، كما يمكنك أن تكتب الحروف على ورق «أل ستكر» الملون اللاصق والجاهز إن كنت تستطيع الحصول عليه، ثم ألصقه أيضاً.

قلم سميك

لف مجموعة كبيرة من حلقات الاستيك الملونة على قلم الرصاص، وبطريقة فنية كما ترى في الصورة، لتحصل على قلم ملوّن سميك!





مقلمة ظريفة

لصنع هذه المقلمة تحتاج إلى:

- قطعة من ورق الحائط أو الورق السميك المقلم الذي قد تجده في علب حفظ الصحون الزجاجية الجديدة مثلاً.
- استيك بعرض سنيتمتر واحد.
- استيك ملون صغير لإغلاق المقلمة.
- مقص ودبوس «شكالة».
- قلم.

طريقة العمل:

١- اصنع لكل قلم شقين بواسطة المقص وسط الورقة، كما ترى في الصورة.

٢- أدخل قطعة الاستيك عبر الشقوق بواسطة الدبوس أو «الشكالة».

٣- اعقد الاستيك في النهاية.

٤- تستطيع تلوين أماكن الأقلام حسب رغبتك، وحسب لون القلم الذي ستضعه.

٥- لكي تصنع عروة لمقلمتك، أدخل حلقة الاستيك عبر آخر مكان للمقلمة بواسطة الدبوس، ثم تعقده هكذا، كما ترى في الصورة.

٦- يمكن أن تضع قلماً وتغلق مقلمتك هكذا بشكل أسطواني.

فانـــوس رمضان

إعداد: ماري رؤوف - تصوير: هاكسر

كل سنة وأنتم بخير، ورمضان مبارك، نعرفكم بنا: نحن سارة أبوسعد وكريستال خوري، تعلمنا صنع فانوس ورقي جميل لرمضان وأردنا أن تتعلموا صناعته أنتم أيضاً لأنه بسيط جداً ولا يحتاج سوى إلى:

- ورق مقوى.
- مقص.
- مادة لاصقة.







وتابعوا معنا الخطوات التالية:



- نثني الورقة الملّونة بالطول.



- نقطع بالمقص نهايات الورقة قرب الأعلى.







- نفرد الورقة ونلصق طرفيها الطوليين، والآن أصبح لدينا جسم الفانوس

وكل ما تبقى لصق بعض الشرائط الورقية، واحد في الأعلى لصنع يد الفانوس، والكثير منها في الأسفل لإعطاء نهايات ملونة جميلة حيث يمكن استخدام أكثر من لون من ألوان الورق المقوى.
وأخيراً ما رأيكم؟

سنة أولى مدرسة
أحلى يوم.. أول يوم

ماري رؤوف - أشرف محمود

بعد الإجازة الصيفية الطويلة نشتاق جميعاً إلى مدرسينا وزملاء الفصل.. ها قد حان موعدنا مع المدرسة، فهيا للدرس. ولكن، ماذا عن أصدقائنا الذاهبين لأول مرة إلى المدرسة؟

لابد أنهم انتظروها بشوق كبير، ففي صباح ذلك اليوم يرتدون الزي المدرسي للمرة الأولى، وبعد تحضير الحقيبة يقولون لماما بسعادة: «هيا تأخرنا»، وفي الطريق تراودهم الكثير من الأفكار والأمنيات بشأن المعلمين والأصدقاء الجدد، ولكن ما أن يدخلوا المدرسة حتى يتساءلوا: ما هذا المكان؟ كيف سيكون حالنا فيه؟!

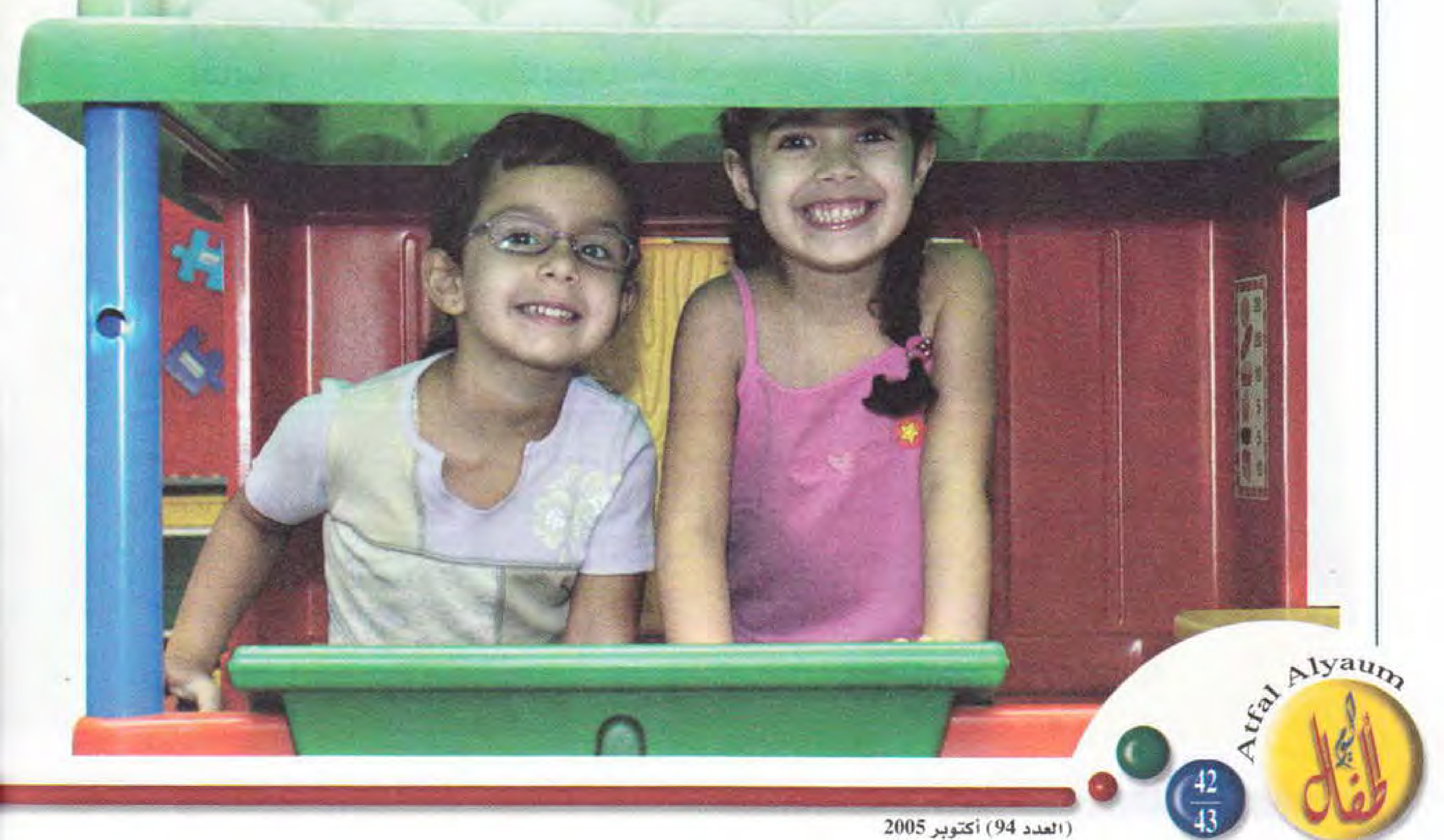
في تلك اللحظات كنا بانتظارهم، محملين بهدايا «أطفال اليوم» في مدرسة الإمارات الدولية.. ومعنا العديد من المدرسين والمدرسات ومسؤولي الإدارة، ومنهم ماريان ديكون.

الجميع عملوا على أن يكون اليوم الأول غير عادي بالنسبة للطلبة الصغار الجدد.. وقد رتبوا حفل استقبال رائعاً يحبب المدرسة إلى نفوسهم في الأيام الأولى، وشاهدت أماً صحبت طفلتها، ووجدت الصغيرة ليان الحوت مستغرقة في التفكير، فسألتها: فيم تفكرين؟ أجابت: أفكر كيف أكون صديقة لزميلاتي، سألتها: هل وجدت الطريقة؟ أجابت: نعم، سأتلفت حولي، فإذا وجدت واحدة في حاجة إلى المساعدة سأبادر إلى مساعدتها، وبذلك نصبح صديقتين.. بصراحة وجدت هذه الطريقة ذكية جداً، وقد نفعت بالفعل، إذ سرعان ما وجدت ليان زينة حنتولي، وهي صديقة قديمة لها وتعرفها جيداً، وكم كانت فرحتهما كبيرة بهذه المفاجأة، إذ ستتقابلان يومياً بعد أن كانت رؤيتهما لبعضهما البعض مقتصرة على زيارة الأهل، وتقول زينة: أنا فرحانة وسعيدة جداً خصوصاً وأنا أرى والدتي تحضر لي حقيبة المدرسة.

أما الصغيرة هبة الحاج فقالت: اليوم فرحتي مختلفة عن أية فرحة شعرت بها من قبل، فمدرستي جميلة جداً.

أما جاد كامل فيقول: صحيح أنني سأنتظم في مواعيد المدرسة، لكنني فرحان أيضاً.

سيلينا وماري تشبهان هذا اليوم ب







«يوم العيد»، وتقولان: «اشترينا الزي المدرسي الجديد والأدوات المدرسية والحقائب الجميلة الملونة، لذا نشعر بأن اليوم هو يوم العيد».

فاطمة المكتوم قالت: «لا أنسى أن أقول لأمي الغالية في هذا اليوم: كل عام وأنت بألف خير وعافية، وكل عام وأنا عند حسن ظنك، إن مدرستي هي بيتي الثاني، وسأنجح فيها بالتأكيد».

ومن بنات الصف الثاني قالت دانة يتيم إنها تحب الغناء، وستشترك هذا العام في فعاليات المدرسة كي تنمي موهبتها.





أصبحت كبيرة.. لم أعد صغيرة

انتقلنا بعد ذلك إلى مدرسة الثريا الخاصة في دبي، وحدّثنا د. أحمد الرفاعي، نائب المدير الذي قال: لهيئة التدريس في مدارس الأطفال الابتدائية مهارة في التعامل مع الصغار، لأن الانطباع الأول للمدرسة يدوم، وربما يستمر حتى الكبر.

وفي الصف الأول لم نسمع في الدقائق الأولى سوى البكاء، ومنهم من يردد: «أريد ماما»، وبسرعة تمكنت المعلمة من إشاعة









المرح واللعب في الصف، وبدأت التعرف على اسم كل طالب وطالبة، وبدأ الطلاب أيضاً التعريف بأنفسهم بكل جرأة، وقالت لي براءة رياض: أنا فرحانة لأنني مع عدد كبير من الأصدقاء، وقالت دينا حداد: لم أكن أتخيل كل هذا الكم من الألعاب والأصدقاء، وعن أكثر ما أعجب صديقتنا خولة عبدالله الحلو في دخولها المدرسة، قالت: «أخيراً سيكف والداي عن وصفي بأنني طفلة صغيرة، الآن أصبحت كبيرة».

مشتاقون يا مدرستنا

أما طلاب (KG2)، أي طلاب الروضة، فكان شعارهم في ذلك اليوم: «مشتاقون يا مدرستنا»، ويقول هاشم فواز: «أحب المدرسة، وأنتظر بفارغ الصبر انتهاء الإجازة الصيفية حتى أعود إلى أصدقائي وصديقاتي ومدرساتي».

وأول ما فعلته دينا حداد فور دخولها معانقة صديقاتها، وقالت: «أريد أن أهديهن بطاقات التهنئة، وأكتب عليها: كل عام وأنتن بخير».

ومن مدرسة الإمارات الدولية ومدرسة الثريا انتقلنا إلى مدرسة دبي الدولية- فرع ند الشبا، والتقينا أيضاً العديد من الأصدقاء الرائعين الذين كانوا يمرحون ويلعبون مع مدرسيهم.

وأدهشتنا رزان عماد بابتسامتها وسعادتها، فهي تجلس مع صديقاتها تتكلم وتلعب وتقول: لا أكون وسط هذا الكم الكبير من الصديقات والمعلمات إلا في مدرستي، وعندما سألتها عن سبب ابتسامتها قالت: في المنزل لدي ماما واحدة، أما هنا فلدي الكثيرات من المدرسات، وهن جميعاً يعاملنني بلطف مثل ماما.

وتقول هيا عبدالعزيز الشعفار: «اتفقت معي ماما على أن أحكي لها عن كل ما حدث لي، وأنا فرحانة جداً، وسأنفذ الاتفاق».

مريم أحمد تقول: «أحب أن أتعلم كتابة اسمي بمفردي، وهذا شيء رائع، لذا فأنا أحب المدرسة».

أما سعيد مطر فيقول: «أحلى يوم أول يوم، ولن أنساه أبداً».

في الفضاء:
كل شيء يسبح

في العالم الخارجي يعيش رواد الفضاء تفصيلات حياتية يصعب علينا تصورها، وطبعاً قبل صعودهم للفضاء يعيشون هذه الحياة في المحطات الأرضية لشهور عديدة كي يتدربوا عليها بشكل جيد، فهي في الغالب ليست سهلة أبداً.


حتى طعام الغداء يتناولونه وهم في حالة طيران وسباحة في الفضاء

أما الشرب فيجهز في قناني ذات قصبات، ولا يسمح للفضائي بأن يزيل القصبة أبداً أثناء الشرب وإلا تطايرت السوائل في الجو!


ألعاب بهلوانية في الفضاء

انعدام الوزن

في الفضاء الخارجي ينعدم الوزن، أي يصبح كل شيء بلا وزن أو ثقل، مثلاً حين يسقط أي شيء من اليد لا يسقط على الأرض، إنما يبقى يدور حولنا - إن كنا في الفضاء طبعاً - وبهذا تتعقد الحياة ونواجه المشكلات، لكن مع كل ذلك لكل مشكلة حل، فلكي يأكل رواد الفضاء لابد من عمل منضدة مغناطيسية تجذب إليهم الأشياء، وتبقى مثبتة عليها، والطعام نفسه يحضر قبل الطيران، أي يحضر على الأرض، ويبقى جاهزاً في علب، ثم يسخن قبل تناوله فقط.



هكذا ينامون مع انعدام الوزن

حمام رواد الفضاء

لانعدام الوزن وتطاير كل شيء في الفضاء، لابد أن يصمم الحمام بطريقة مناسبة، إذ ليس فيه «سيفون» ولا ماء للأسف، إنما يعتمد على طريقة تشبه عمل المكنسة الكهربائية التي تشفط كل الفضلات!

الحمام.. المكنسة الكهربائية!



كيف ينام رواد الفضاء؟

* افرض عدة احتمالات وخمّن الطريقة التي ينام بها رواد الفضاء، ثم ستجد الحل في الصفحة رقم ٨٤

١- يثبت رواد الفضاء أنفسهم بالأحزمة أثناء النوم.
٢- لا ينام رواد الفضاء.
٣- ينام رواد الفضاء وقوفاً.
٤- ينام رواد الفضاء في أكياس.
٥- يبقى رواد الفضاء في حالة دوران أثناء النوم.
٦- يلغي رواد الفضاء عملية انعدام الوزن بطريقة صناعية.
٧- يتراصف رواد الفضاء بعضهم مع بعض أثناء النوم.


أطفال اليوم



التمساح المفترس الحنون!

قد تستغربون - أصدقائي - كيف يكون التمساح مفترساً وحنوناً في ذات الوقت! تعالوا نتعرف عليه:

التمساح صياد قوي وماهر جداً سواء كان على الأرض أم في الماء، بل وبإمكانه القفز لارتفاع ثلاثة أمتار في الهواء حين يكون في الماء كي يطارد فريسته، وحينها تشعر جميع الحيوانات التي على الساحل بأنها ليست في مأمن من فكه المفترس، بل ليست لها أية فرصة للنجاة بنفسها، وما أن يطبق التمساح فكه حتى يقطعها إلى نصفين.

أسنان عجيبة!

أهم ما يتميز به التمساح أسنانه القاطعة المفترسة الحادة، ومن الغريب أن هذه الأسنان تسقط ثم تتجدد مرة أخرى في كل أسبوعين!

حنون جداً!

على الرغم من شراسة التمساح وعدائيته والتهامه الحيوانات وحتى الإنسان إن اقترب منه، فإنه في الوقت ذاته حنون جداً على أبنائه، فإناث التمساح تحرس بيوضها لمدة ثلاثة أشهر متواصلة، وحين تفقس البيوض تفتح الأم فمها الكبير وتضع صغارها البالغ عددهم أكثر من ٥٠، بعدها تغوص في الماء وتسبح بهم، وبهذا يأخذوا أول حمام في حياتهم! وبعد العودة من حمام السباحة يتناوب الوالدان الأم والأب في رعايتهم وحمايتهم واطعامهم حتى يكبروا ويعتمدوا على أنفسهم.

بطاقة

الاسم: التمساح
الموطن: آسيا وأستراليا
الطول: يصل حتى ٦٫٥٠ متر
الغذاء: الطيور والأسماك والغزلان وكل ما يتوافر من اللحوم!
العمر: يصل حتى أكثر من ١٠٠ عام



أنوار رمضان

إعداد: أشرف غباشي

■ فوانيس رمضان

كان الحاكم بأمر الله في مصر أول من أمروا الناس بأن يحمل كل واحد منهم فانوساً مضاءً أثناء سيره في الطريق طوال شهر رمضان، وكان العزيز بالله الفاطمي أول من وضع فانوساً أمام البيت لإضاءة موقع الشارع.

■ أول صيام رمضان

كان العام الهجري الثاني أول الأعوام التي صام فيها المسلمون.
وهو العام الذي وقعت فيه غزوة بدر الكبرى التي انتصر فيها المسلمون.

■ صيام الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

صام الرسول صلى الله عليه وسلم شهر رمضان تسع مرات في حياته.

■ إنارة المساجد

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول من فكروا في إنارة المساجد في ليالي رمضان ليتمكن الناس من إقامة صلاة التراويح.. وإحياء شعائر الدين.. ويُروى أن علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه، زار المساجد في رمضان فوجدها مضاءة ومزدانة من الداخل والخارج بالقناديل فقال: «نور الله على عمر بن الخطاب في قبره.. كما نوّر علينا مساجدنا».

■ أسماء الشهر الكريم

لشهر رمضان أسماء كثيرة منها شهر الله، شهر القرآن، شهر الغفران، شهر البركات، شهر القيام، شهر النجاة والعتق من النار.

صائد الهررة

سيناريو: علي الحموي - رسوم: حسن السعدي

انظر إلى زياد إنه يصطاد القطة

ما أقساه

لقد هربت

سيصطاد غيرها

إنه يخرج فخاً

سيصطاد به القطط






خميس وجمعة
وفي قسم الشرطة
لقد رأيناه بأعيننا
غير معقول، أريد أن أراه بنفسي
وفي تلك الأثناء
أمسكتك
مياوو.. مياوو
غادر زياد قبل أن يكشف أمره أحد
أين الفخ؟!
لقد كان هنا!
هل تهزؤون بي؟
لن أقبل أية شكوي دون دليل



من أين لنا الدليل؟
تعال نلتقط له صورة
سنصوِّره وهو يقبض على إحدى القطط
سأحضر الكاميرا
وبعد قليل
جاء زياد
القطط تهرب منه
لا فائدة
يجب أن نصوِّره بأية وسيلة
وبعد عدة ساعات
لكن من أين سنأتي بالقطة؟
ليس أمامنا سوى أن نحضر فخاً مناسباً
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


خميس وجمعة
سنصبح مثله..!
لا، نحن غايتنا شريفة، والغاية تبرر الوسيلة
الغاية الشريفة تتطلب وسيلة شريفة
سأحضر فخاً
أما أنا فسأجد وسيلتي الخاصة
مياو.. مياو
أمضى جمعة النهار وهو يعيد تصميم لعبته لتتحرك بسهولة
أخيراً انتهيت
مياو.. مياو


وضع جمعة لعبته قبالة منزل زياد
الكاميرا جاهزة
ما هي إلا دقائق حتى خرج زياد كالعادة
ما هذا.. قطة؟!
ما هذا؟!
فلاش
أمسكتك
تك تك
سأقبض عليك
فلاش


هذا هو الدليل
سأقبض عليه فوراً
تفضّل معنا يا صائد الهررة
أنا.. أنا
وفي مكان آخر
أخيراً..
مياوو.. مياوو
ما هذا؟ صائد آخر؟
إنه أخي كان يخطّط للإيقاع بزياد
قل هذا الكلام في قسم الشرطة
إن هدفي شريف

تمت



إعداد:
زينة عبدالجليل

رنات تنبيه بعدد أيام الأسبوع

هل لديك مشكلة في النهوض صباحاً، والالتزام بموعد الذهاب إلى المدرسة؟

وهل تسكت المنبه وتعود إلى النوم مرة أخرى ولا تستطيع اللحاق بحافلة المدرسة؟

لا تقلق صديق تكنو، فيمكن حل هذه المشكلة بمجرّد اقتنائك جهاز(Neverlate 7day)، والذي صمم بسبع رنات مختلفة لكل يوم. يمكنك أن تدخل التوقيت الذي تريد أن تصحو عليه صباحاً حتى يتكرر كل يوم دون الحاجة لإعادة التوقيت مرة أخرى.

هل ترغب في أن تشرب كوباً من الشاي الساخن خلال تصفحك الإنترنت؟

يمكنك ذلك، فقد صمّمت إحدى الشركات نوعاً من فارات الكمبيوتر أطلق عليها(MugMouse)، وهي عبارة عن فنجان شاي وفارة في الوقت نفسه. تستطيع- صديقي العزيز- أن تملأ الفنجان بالشاي، وتحريك الكوب الذي يؤدي عمل الفأرة نفسه.

اختراع طريف، لكن السؤال: هل سيركز المستخدم على شرب الشاي أم على العمل في الجهاز؟